

Jazz Baltica

Timmendorfer Strand
26.–29.6.2025

am Meer

Hauptsponsorin
IB.SH
Ihre Förderbank

Gefördert durch
SH 
Schleswig-Holstein
Der echte Norden



Ulbrich Stiftung

VON

POPULÄR

BIS

PROVOKANT.



NDR kultur

Kulturpartner der JazzBaltica

Da bin ich dabei.



»Jazz ist mehr...

...als Musik – er verbindet Menschen, überwindet Grenzen und schafft unvergessliche Begegnungen. In diesem Geist präsentiert JazzBaltica 2025 ein Programm, das den zeitgenössischen Jazz in all seinen Facetten zum Klingen bringt.

Dafür haben wir hochkarätige Musiker:innen aus Europa, Afrika und den USA versammelt. Mit dabei sind unter anderem die Pianisten Michael Wollny und John Beasley, Trompeter Nils Wülker, Gitarrist Arne Jansen, Kora-Virtuose Ballaké Sissoko, Cellist Vincent Ségal oder die Saxophon-Meister Émile Parisien und Magnus Lindgren. Hinzu kommen die Latvian Radio Big Band, die NDR Bigband und die französische Band Electro Deluxe, deren Nu-Jazz die Bühne in ein pulsierendes Klangereignis verwandelt.

Auch die junge Jazzgeneration setzt spannende Akzente – Pianistin Shuteen Erdenebaatar, Posaunist Janning Trumann oder Trompeterin Angela Avetisyan bringen frische Sounds und packende Energie nach Timmendorfer Strand.

Eine besondere Würdigung erfährt das Akkordeon, denn neben Richard Galliano werden Vincent Peirani, Tuulikki Bartosik und Laurent Derache die außergewöhnliche Vielseitigkeit des Instruments entfalten.

Unser herzlicher Dank gilt unserer Hauptsponsorin, der Investitionsbank Schleswig-Holstein, sowie allen Partnern, Konzertspensoren und Unterstützern: der Gemeinde Timmendorfer Strand, dem Land Schleswig-Holstein, der Ulbrich-Stiftung und unseren Medienpartnern NDR Kultur, ZDF und Deutschlandfunk. Ein besonderes Dankeschön gilt unseren Freundinnen und Freunden von JazzBaltica sowie unserem treuen Publikum – Ihr seid es, die dieses Festival mit Leben füllen und zu einem einzigartigen Erlebnis machen!«

Nils Landgren *Künstlerischer Leiter JazzBaltica*



4 IB.SH-JazzAward 2024: Preisträgerin Laila Nysten mit Nils Landgren und Dr. Michael Adamska

Liebe Jazzfreundinnen und -freunde,

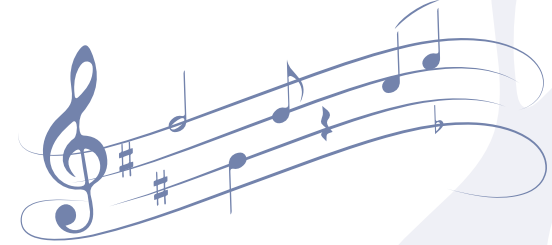
kennen Sie dieses Gefühl? Sie kommen an einen Ort und etwas Besonderes liegt in der Luft. So geht es mir mit JazzBaltica. Das Festival, das unter Jazzfans längst Kultstatus genießt, steht für Internationalität, Kreativität, Inspiration und Miteinander. Gäste wie auch Musikerinnen und Musiker kommen aus der ganzen Welt. Die Begeisterung für Musik überwindet Grenzen und Kultur verbindet Menschen. Diesen Zusammenhalt – und ein bisschen schleswig-holsteinisches Lebensgefühl – nehmen die Gäste über den echten Norden hinaus mit in die Welt.

All das verdanken wir dem überzeugenden Einsatz von Nils Landgren und seinem großartigen Team. Mit viel Herzblut und Liebe zum Detail gestalten sie ein Programm, das die Vielfalt des Jazz abbildet. Sie bringen internationale Stars und vielversprechende Nachwuchstalente zusammen und schaffen ein attraktives Festival. Mit JazzBaltica stärken sie die Region kulturell wie auch wirtschaftlich.

Die Investitionsbank Schleswig-Holstein (IB.SH) und JazzBaltica verbindet das Engagement für den Nachwuchs. Auch im 17. Jahr verleihen wir den IB.SH-JazzAward mit der gleichen Freude, Begeisterung und Überzeugung wie zu Beginn. JazzBaltica zu fördern, bedeutet für uns auch, herausragende Talente auf ihrem weiteren Weg zu unterstützen. Denn sie sind die Zukunft des Jazz und tragen JazzBaltica in die nächste Generation. Ich wünsche allen Gästen sowie den Künstlerinnen und Künstlern ein Festival voller einzigartiger Momente – lassen Sie sich von der besonderen Atmosphäre von JazzBaltica begeistern!

Ihr
Dr. Michael Adamska
Vorstand Investitionsbank Schleswig-Holstein (IB.SH)

Gemeinsam Gutes tun –
die IB.SH-Spendenplattform
www.wir-bewegen.sh



Eine frische Brise Jazz

Die IB.SH wünscht viel Spaß

Seit vielen Jahren begleiten wir das JazzBaltica-Festival mit seiner einzigartigen Atmosphäre, getragen von Menschen, Musik und Meer. Wir freuen uns, mit dem IB.SH-JazzAward auch in diesem Jahr wieder Nachwuchstalente zu fördern.

Investitionsbank Schleswig-Holstein
www.ib-sh.de
Tel. 0431 9905-0


Schleswig-Holstein
Der echte Norden

IB.SH
Ihre Förderbank

Karten ab sofort unter www.jazzbaltica.de
Kartenhotline: 0431-23 70 70

6	Freitag Kombikarte JB 1+2 € 76,-/erm. € 61,-	Samstag Kombikarte JB 3+4+5 € 122,-/erm. € 98,-	Sonntag Kombikarte JB 6+7+8 € 111,-/erm. € 89,-
---	--	---	---

Festivalkarte* € 260,-/erm. € 208,- [ausverkauft]
Die Festivalkarte 2026 ist ab Mitte Nov. 2025 erhältlich.

*berechtigt zum Besuch der Konzerte JB1 bis JB8, JB kids
in Timmendorfer Strand vom 27.6. bis 29.6.2025. Preise für Einzelkarten
siehe Programmseiten.

Die angegebenen Kartenpreise sind Endpreise der Kartenzentrale des SHMF.
Je Auftrag wird eine Service-Gebühr in Höhe von 3,90 € erhoben.
Ausgewiesene Ermäßigungen für Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende, Leistende des Wehr- oder Bundesfreiwilligendienstes (bis 27 Jahre).
Ein Berechtigungsnachweis ist bei der Einlasskontrolle unaufgefordert vorzuzeigen.

Restkarten (falls vorhanden) an der Tages- und Abendkasse.

Impressum

Veranstalter
Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival
Einsiedelstraße 6
23554 Lübeck
T 0451-389 57 0

www.jazzbaltica.de
www.shmf.de

Künstlerische Leitung JazzBaltica
Nils Landgren

Programmheft

Texte Peter Kleiß, »Nils Landgren«, Stefan Drewiskus
Redaktion Stefan Drewiskus, Ingo Wulff
Gestaltung Ingo Wulff, Kiel
Illustration Lageplan Katja Reimers, Kiel
Herstellung Druckhaus Leupelt AG, Handewitt

Abbildungsnachweis Felix König (Seite 3, 4, 41) | Christian Schaffrath [11-School], courtesy of OGT [11] | Steven Haberland [12] | Patrick Kenawy [14] | Jörg Steinmetz [15] | Frank Lorio [17] | Clara Ruiz [18] | Girts Ragelis [19-LRBB], Mats Lefvert [19-ML], Raj Naik [19-JB] | Yunus Hutterer [20] | Nikola Stankovic [21, 51] | Nathalie Courau-Roudier [22] | Thomas von Aag [23] | Axel Nickolaus [24] | Maik Floeder [27-NDR], Marc Ribesi [27-LG] | Niclas Weber [30] | Georg Stürnweiß [31] | Claude Gassian [33] | Martin Tomecko [35] | courtesy of Swing 23 [37], Per Malte Ellström [37-MS] | Andrea Boccalini [38-OT], Fredrik Gille [38-SS] | Luke Marantz [39-MW], Ute Döring [39-ND] | courtesy of Lina Lövsstrand [40-LL], Ivaylo Petrov [40-MS] | Olaf Dankert [41-AA] | courtesy of Hecktett-Triologue [43] | Anton Deiß [44-IO, 45-HJ], Niklas Stadler [44-LM] | Ingo Wulff [45-Kmws], Manu Ağah [45-BA] | Fabian Rosenberg [46] | Lukas Beck [49] | Mumpi Künstler [52-Fanta4], Sebastian Reiter [52-JB] | Omar Victor Diop [53].



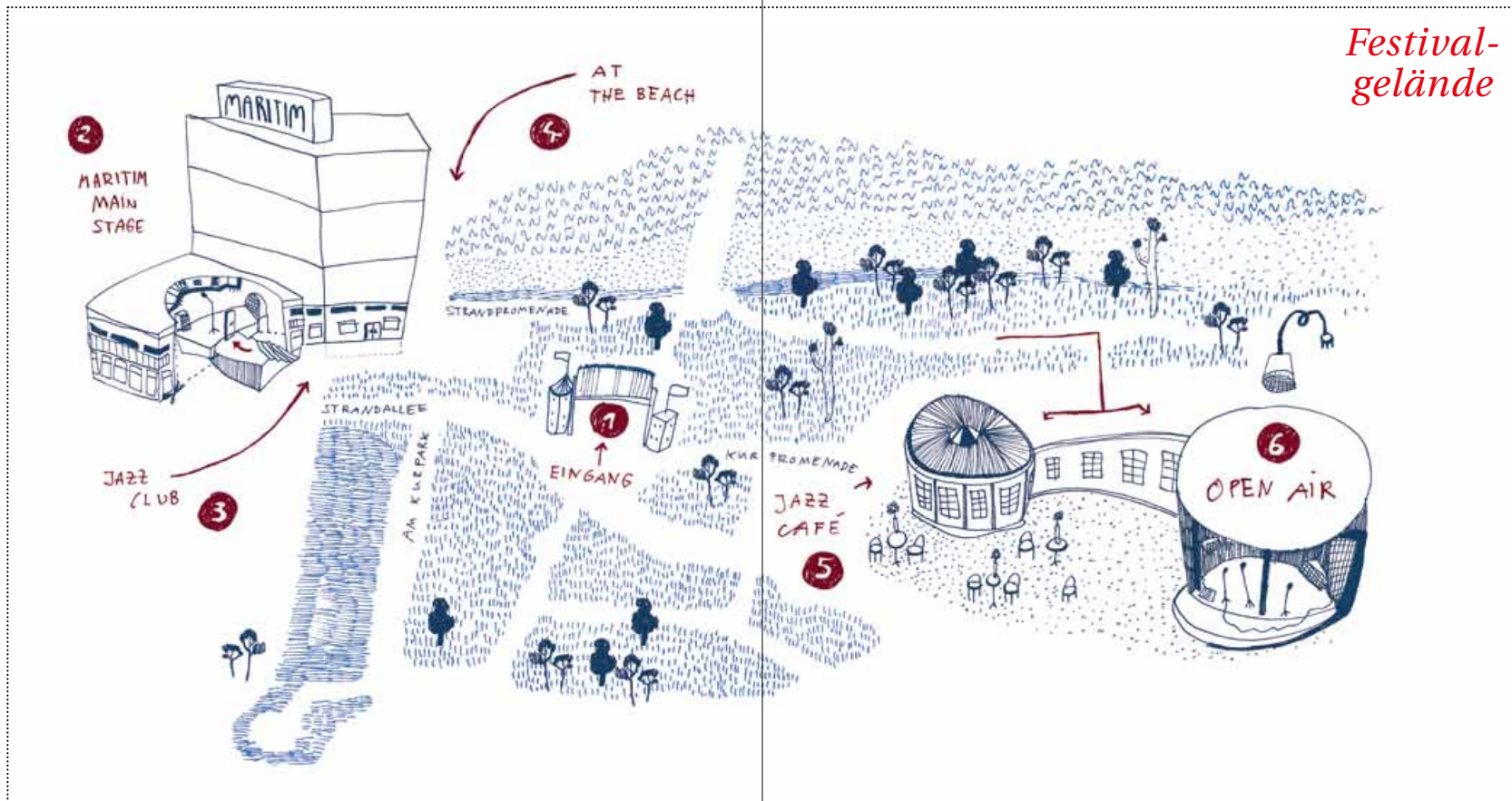
Timmendorfer Strand
Niendorf

Sonne im Herzen.
Füße im Sand.
Herzlich willkommen



www.timmendorfer-strand.de

Festival- gelände



1 Eingang

3 JazzClub
73Bar im Maritim Seehotel

2 Maritim MainStage
Saal im Maritim Seehotel
Maritim Seehotel
Timmendorfer Strand
Strandallee 73
23669 Timmendorfer Strand

4 @the beach
Maritim Beach-Lounge

5 JazzCafé
Rotunde Trinkkurhalle

6 OpenAir
Konzertmuschel
an der Trinkkurhalle

Parken
Parkplatz am Eissport-
und Tenniszentrum
Wohldstraße
23669 Timmendorfer Strand
www.jazzbaltica.de/parken

Übernachten
www.jazzbaltica.de/uebernachten



**GUTES
VOM HOF.SH**



Heimische Lebensmittel entdecken.
Direkt beim Landwirt. Im Hofladen.
Auf Märkten. Im Genusshandwerk.
In der Gastronomie. Kleine
Bauernhof-Abenteuer erleben.
Hofwissen, Warenkunde, Rezepte und
Termine. Das ist GUTES VOM HOF.SH
**Schleswig-Holsteins
Direktvermarkter-Portal**

www.gutes-vom-hof.sh

WIR GESTALTEN ZUKUNFT



**GUTES
VOM HOF.SH**



Schleswig-Holstein
Ministerium für Landwirtschaft,
ländliche Räume, Europa
und Verbraucherschutz



@School
MI 25/6/25
César-Klein-Schule

JazzBaltica @School

Im Projekt »JazzBaltica@School« übernimmt eine Klasse der César-Klein Gemeinschaftsschule in Ratekau alle Aufgaben des Konzertmanagements. Die Klasse organisiert für ihre Mitschüler:innen einen Auftritt von Nils Landgren & Ensemble in der eigenen Schule und ist dabei selbstständig für alle Bereiche wie Bühnenaufbau, technische Einrichtung, Marketing, Moderation oder Künstler:innenbetreuung zuständig. Nach intensiver Vorbereitung mündet alles in ein fulminantes Jazz-Konzert.

11

Ella Burkhardt *voc*
Kjell Kitzing *git*
Fabia Mantwill *sax*

Nils Landgren *tb, voc*
Lisa Wulff *b*
Eva Klesse *dr*



WarmUp
DO 26/6/25/18⁰⁰
Timmendorfer Platz

OGT Big Band & Nils Landgren

»Seit meinem Beginn als Künstlicher Leiter von JazzBaltica im Jahr 2012 ist die OGT Big Band zu einem festen Bestandteil des Festivals geworden. Die Verbindung zur Jugend ist mir sehr wichtig, denn sie ist unsere Zukunft und viele, die bei der OGT Big Band angefangen haben, sind inzwischen selbst als Profis aktiv. Jedes Jahr eröffnen wir gemeinsam JazzBaltica mit einem Konzert am Timmendorfer Platz – eine Tradition, auf die wir alle stolz sind.«

Big Band des Ostsee-Gymnasiums
Timmendorfer Strand

Nils Landgren *tb, voc*
Axel Ster *cond*

Eintritt frei

Richard Galliano/ Paolo Fresu/Jan Lundgren *Mare Nostrum*

12

Im Trio *Mare Nostrum* des sardischen Trompeters Paolo Fresu, des französischen Akkordeonisten Richard Galliano und des schwedischen Pianisten Jan Lundgren hat sich vor 20 Jahren eine Troika des europäischen Jazz zusammengefunden. Jeder der Drei wurzelt in der Musiktradition seiner Heimat, hat daraus eine persönliche Musiksprache entwickelt und bringt diese in vielen Projekten des modernen, grenzüberschreitenden und genverbindenden Jazz ein.

In den zwanzig Jahren seines Bestehens hat das Trio ein schlafwandlerisches Zusammenspiel erreicht. Paolo Fresus Trompete klingt luftig und doch klar, Richard Galliano spielt sowohl atemberaubend virtuos als auch expressiv und Jan Lundgrens Klavier wechselt von rhythmisch-akkordischer Begleitung hin zu intelligenten Sololinien. Alle drei sind sie Poeten des Klangs, die sich in der Liebe zur Melodie verbunden fühlen.

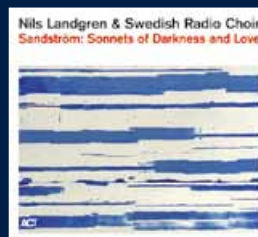


Hör Tipp
Mare Nostrum IV ACT

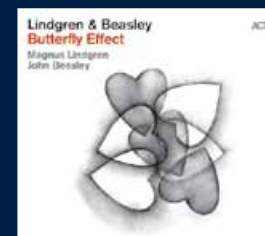
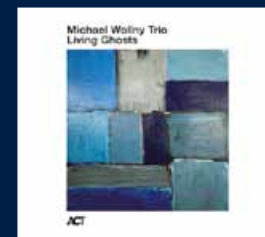
PG 1 € 64,-/erm. 51,-
PG 2 € 54,-/erm. 43,-
PG 3 € 39,-/erm. 31,-
Nicht in der Festivalkarte enthalten

Richard Galliano *acc*
Paolo Fresu *tp, flh*
Jan Lundgren *p*

new sounds, new worlds



Veröffentlichung am 30.5.



Besuchen Sie unseren Verkaufsstand im Maritim Hotel. Alben zu Sonderpreisen.

Peter Somuah Quartet

14



Der Trompeter Peter Somuah wuchs in Ghanas Hauptstadt Accra mit dem Highlife auf, jener Mischung aus aktueller populärer Musik und den älteren Bigband-Einflüssen der Kolonialzeit. »Mit 14 kam ich zur Trompete«, erinnert er sich. »Ich spielte in einer Marching Band Highlife und Afrobeat.« Doch Somuah wendet sich durch ein Schlüsselerlebnis einer anderen Jazz-Ära zu: Eines Tages brachte ihm ein Kumpel ein Video von Miles Davis mit. Somuah ist geflasht: »Ich wollte unbedingt auch so spielen können. Ich hatte keine Ahnung, was und wie er das machte, ich versuchte einfach, die Noten rauszuhören und ihn nachzuahmen.« Somuah hörte sich durch alle Phasen seines Vorbilds, studierte daneben auch das Spiel von Freddie Hubbard und Roy Hargrove. Fortan ist es sein Ziel, mit seiner eigenen Musik eine Verbindung zwischen Ghana und Modern Jazz auszuloten.

Peter Somuah *tp*
Anton de Bruin *keys*
Marijn van de Ven *b*
Jens Meijer *dr*
Danny Rombout *perc*

Hör Tipp
Highlife *ACT*
Letter To The Universe *ACT*
Outer Space *Dox*

Michael Wollny Trio

15

Er gehört schon längst zu den Stammgästen auf der Bühne des Festivals, sei es als Mitglied des JazzBaltica Ensembles oder mit seinem Trio *[em]*, das hier seine ersten großen Erfolge feiern konnte. Es werden sicher viele Erinnerungen wach werden, während man sich auf das Konzert dieses Ausnahmepianisten freut.

Umgekehrt spielen Erinnerungen auch in seiner Musik eine große Rolle: »Als Improvisator spielt man oft nicht die Kompositionen, sondern vielmehr seine eigenen Erinnerungen an diese. Und diese Erinnerungen kommen im Moment des Spielens wieder zu einem zurück und setzen so ihre Existenz im Hier und Jetzt fort«, sagt Pianist und Komponist Michael Wollny. Die drei Musiker verbindet ein schier unerschöpfliches musikalisches Vokabular, eine herausragende Sensibilität im Zusammenspiel und die Fähigkeit, aus dem Moment heraus immer wieder neue Musik von ungeheurer Spannung und Dynamik zu kreieren.



Hör Tipp
Living Ghosts *ACT*
Ghosts *ACT*

Michael Wollny *p*
Tim Lefebvre *b*
Eric Schaefer *dr*

€ 45,-/erm. € 39,-

coop

SEIT 1899

JAZZ IST KEINE
FAHRSTUHLMUSIK.



UND COOP IST
KEIN SUPERMARKT.

Trotzdem sparst du mit uns bares Geld!
Schau hier: coop.de/sparen



JB 2

FR 27/6/25/21³⁰

Maritim MainStage

Hör Tipp
Next Stardown

Electro Deluxe

17

Ein Wolf im Schafspelz – so beschreibt sich diese Band. Der Name ist geblieben, aber die Musik hat sich entwickelt und ist heute eine Melange von organisch groovendem Jazz und Funk. In Frankreich sind Electro Deluxe schon längst eine der erfolgreichsten Bands, mit vier Nummer-1-Alben in den Jazzcharts und Platz 10 in den Popcharts. Berühmt für ihre elektrisierenden Liveauftritte, ist die Zeit jetzt reif, auch das Publikum bei JazzBaltica zu erobern. Das neue Album *Next* ist der perfekte Soundtrack zum Ostseesommer in Timmendorfer Strand – Soul und Funk vom Feinsten.



James Copley *voc*
Thomas Faure *sax*
Alexis Bourguignon *tp*
Vincent Aubert *tb*

Gaël Cadoux *keys*
Jérémy Coke *b*
Arnaud Renaville *dr*

€ 39,-/erm. € 31,-
unbestuhlt

Rita Payés

De Camino al Camino

18



Vor vier Jahren war die Posaunistin und Sängerin Rita Payés bereits hier zu Gast, gemeinsam mit ihrer Mutter Elisabeth Roma, die eine außergewöhnliche klassische Gitarristin ist. Die 25-jährige Rita Payés Roma lebt und atmet Musik seit ihrer Kindheit dank ihrer musikalischen Familie. Sie studierte Klavier und ihr späteres Hauptinstrument Posaune. Im Jahr 2017 trat sie der bekannten *Sant Andreu Jazz Band* bei und nahm unter der Leitung des Bassisten und Saxophonisten Joan Chamorro bereits mit 16 Jahren ihr erstes Album auf.

Ihr aktuelles Projekt spannt einen Bogen von der Welt der Klassik über traditionelle katalanische Wiegenlieder bis zu Bossa Nova, Fado und Boleros. Und Elisabeth Roma ist selbstverständlich wieder mit dabei.

Rita Payés Roma *tb, voc*
Elisabeth Roma *git*
Pol Battle *git, voc*
Horacio Fumero *b*
Juan Berbin *dr*

Hör Tipp
De Camino al Camino Sony
Rita Payés & Elisabeth Roma:
Como la Piel Patreon

Latvian Radio Big Band

feat. Magnus Lindgren & John Beasley

19

Die Latvian Radio Big Band besitzt in ihrer Heimat längst Legendenstatus. Vor sieben Jahren gab sie hier mit dem Trompeter Randy Brecker erstmals ihre Visitenkarte ab. Magnus Lindgren wiederum ist einer der »Stammgäste« am Ostseestrand. Der schwedische Multiinstrumentalist spielt nicht nur alle Blech- und Holzblasinstrumente stilsicher und unglaublich virtuos – er ist scheinbar auch in allen Genres und Besetzungen zuhause. Als gefragter Solist hat er sich europaweit mit kleinen und großen Besetzungen einen Namen gemacht – und das nicht nur im Jazz, sondern auch mit Crossover-Projekten zwischen Jazz und Klassik. Mit dem Pianisten John Beasley hat er einen ebenfalls versierten Bandleader an seiner Seite. Virtuosität und Inspiration trifft hier auf ein emotional hoch motiviertes Klangensemble.



Latvian Radio Big Band
Magnus Lindgren *reeds*
John Beasley *p, cond*

Hör Tipp
Butterfly Effect ACT
Bird Lives - The Charlie
Parker Project ACT

€ 45,-/erm. € 39,-

Michel Schroeder Ensemble *Songs of the Sea*

20



Michel Schroeder ist in Lübeck aufgewachsen und erhielt wichtige musikalische Impulse während seiner Schulzeit auf dem Lübecker Johanneum. Der weitere Weg führte ihn nach Hamburg, wo er an der HfMT Jazztrompete und -komposition studierte. Mit der Gründung des *Michel Schroeder Ensemble* im Jahr 2018 erfüllte sich der Bandleader den Traum, für eine Besetzung zu schreiben, die keine klanglichen Grenzen kennt. Das Ensemble aus Streichern, Bläsern, Harfe und einer vierköpfigen Rhythmusgruppe bringt Musiker:innen aus den unterschiedlichsten Stilistiken zusammen. Changierend zwischen romantischen Melodien, wilden Grooves oder auch traditionellem Swing – hier erwarten einen Klänge, die mal nach der Pat Metheny Group, mal nach dem Gil Evans Orchestra, dann wieder nach Michael Brecker klingen, aber doch nichts von alledem sind, sondern die ganz eigene Sprache des jungen Trompeters und Komponisten.

Katharina Koch *voc*
Michel Schroeder, Felix Meyer *tp*
Felix Konradt *tb*
Mikko Krebs, Vincent Dombrowski,
Yannick Glettenberg *reeds*
Marie Schroeder *harp*

Finn Stamer, Tina Burova, Lena
Appelhans, Ester Puig Costa *strings*
Christian Müller *b*
Béla Meinberg *p*
Leon Saleh *dr*
Patrick Huss *perc*

Jonas Wall *Umbaji*

21

Umbaji bedeutet Kreativität auf Swahili und es ist ein Wort, das Jonas schon seit seiner Kindheit begleitet, als sein Vater in Afrika arbeitete. Für Jonas steht es für einen »Melting Pot« von fesselnden Melodien, harmonischem Reichtum, gewagten Improvisationen und kraftvollen Beats. Jonas hat über die Jahre u.a. mit The Jazz Crusaders, Brian Wilson, Bill Champlin, Clarence Clemons oder Frank McComb gespielt und ist seit 15 Jahren festes Mitglied der Nils Landgren Funk Unit. Darüber hinaus ist Jonas auch ein sehr gefragter Komponist, Arrangeur und Produzent. Für sein eigenes Projekt *Umbaji* hat er eine handverlesene Besetzung ausgewählt, unter anderem mit Mitgliedern der Band Mezzoforte, in der er auch selbst spielt. Die Zeit ist reif für *Umbaji!*



Jonas Wall *sax*
Ari Bragi Káráson *tp*
Eythor Gunnarsson *keys*
Simon Löfstedt *git*
Thomas »Blindberg« Lindberg *b*
Mårgan Höglund *dr*

€ 45,-/erm. € 39,-

Céline Bonacina

Jump!

22

Die Französin Céline Bonacina ist auch hierzulande vielen ein Begriff. Nicht nur, weil sie beim ACT-Label zwei Alben veröffentlichte, sondern auch, weil ihre Auftritte unverwechselbar sind. Schon, weil sie das mächtige Baritonsaxophon spielt, und das so virtuos wie wenige. Aber auch stilistisch hebt sich ihre Musik ab, hat Bonacina doch nach einem klassischen Musikstudium und Lehrjahren in den Pariser Bigbands sieben Jahre lang auf La Réunion gelebt. Der dort übliche europäisch-afrikanische Rhythmus- und Formen-Mix prägt bis heute ihre Musik.

Ihr neues Album *Jump!* ist eine eigenwillige Reminiszenz an den Achtzigerjahre-Fusion-Jazz der Brecker Brothers oder der Yellowjackets. Nach einer ersten Stippvisite im JazzCafé im Jahr 2017 kehrt sie nun mit ihrer Band auf die JazzBaltica-MainStage zurück.



Céline Bonacina *bs*
Julian Caetano *p*
Chris Jennings *b*
Stéphane Galland *dr*

Hör Tipp
Jump! *Cristal Records*

Nils Wülker & Arne Jansen

23

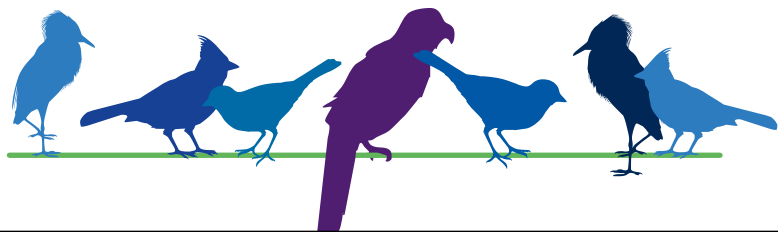


Duoprojekte sind für Musiker nicht einfach: sich gegenseitig Raum zu lassen und zugleich den Klangraum auf der Bühne zu füllen. Wenn diese Gegensätze gut gemeistert werden, kann die Musik melodisch und zugleich spannungsgeladen werden. So wie bei diesen Beiden. Die Verbindung von Wülker und Jansen ist tief. Seit über 20 Jahren kennen sie sich, und neben der enormen künstlerischen Qualität verbindet sie seit jeher ihre Improvisationslust, diese unmittelbare Kreativität, durch die sie in der Reaktion und Interaktion den Moment bestimmen. »So können es nur Freunde«, lobte die Presse anlässlich ihrer geballten Spielfreude, erkannte »schwerelose Jazz-Dialoge« sowie »Virtuosität und balladeske Ruhe«, auch weil sie ihre Hauptinstrumente in diesem Kontext um reichlich Effekte und Loop-Stations ergänzen.

Nils Wülker *tp, flh*
Arne Jansen *git*

Hör Tipp
In Concert *Warner*

€ 45,-/erm. € 39,-



Familienkonzert

Katja Riemann & JazzBaltica Ensemble *Die Vögel*



Die Vögel ist eine musikalische Geschichte über Menschenrechte für junge Menschen und die, die es noch werden wollen. Und ein wenig mag es an Romeo und Julia erinnern.

Chili, ein roter Vogel mit großem Flugtalent, lebt unerklärlicher Weise auf einem Baum mit blauen Vögeln und wird gemobbt. Er träumt davon, in die Welt zu fliegen und seinesgleichen zu finden: einen Baum mit anderen roten Vögeln. Bevor er aufbricht, rettet er die Tochter des blauen Vogelchefs und sie werden Freunde. Er findet schließlich den roten Baum, nur um feststellen zu müssen, dass es dort genauso ausgrenzend vor sich geht. Seine eigenen Leute sind nicht besser. So gründet er, gemeinsam mit dem gelben Postvogel Nane und seiner blauen Freundin Lanka, einen eigenen Familienbaum und lädt all die bunten und schrägen Vögel ein, sich ihm anzuschließen.

So entsteht Frieden in der Vielfalt und mit Musik.

Das Konzert basiert auf einem musikalischen Hörspiel, das die Schauspielerinnen und Autorinnen Katja Riemann 2010 veröffentlicht hat, zusammen mit dem Gitarristen Arne Jansen, der die Songs schrieb.



Katja Riemann *Erzählerin*
 Ella Burkhardt *voc*
 Arne Jansen *git, comp*
 Kjell Kitzing *git*
 Nils Landgren *tb, voc*
 Fabia Mantwill *sax*
 Lisa Wulff *b*
 Eva Klesse *dr*

Hör Tipp
 Die Vögel
 Lauscherlounge

Kinder € 8,- / € 16,-

NDR.DE/
BIGBAND

YOUTUBE.COM/
NDRBIGBAND

FACEBOOK.COM/
NDRBIGBAND

„ONE OF
THE MOST
INVENTIVE
BIG BANDS
IN THE
WORLD“

DOWNBEAT

NDR BIGBAND

Foto: Andy Spyra

JB 6

SO 29/6/25/13³⁰

Maritim MainStage

NDR Bigband feat. Luigi Grasso *La Dimora dell'Altrove* 27

Luigi Grasso ist einer der herausragenden italienischen Jazzmusiker unserer Zeit. Er begann mit fünf Jahren Saxophon zu spielen und veröffentlichte bereits mit 13 Jahren sein erstes Album. Von 2010 bis 2019 lebte er in Paris, seit 2019 ist er festes Mitglied der NDR Bigband, einer der spannendsten Formationen ihrer Art. »Seiner« Band hat er dieses Programm auf den Leib geschrieben. *La Dimora dell'Altrove* kann auf zwei Arten gelesen werden: Heimweh (für das es kein italienisches Wort gibt!) oder: eine neue Heimat finden. Beides prägt das Leben, nicht nur das von Luigi Grasso. Die NDR Bigband ist seit Jahrzehnten ein fester Bestandteil von JazzBaltica. Mit hervorragenden Solist:innen, großartigem Ensemblespiel und jeder Menge Spielfreude kehrt die Band dieses Jahr zurück zum Festival und Luigi Grasso sagt: »Alle geben ihr Bestes – das inspiriert mich!«



NDR Bigband
Luigi Grasso sax, comp
Geir Lysne cond

€ 39,-/erm. € 31,-

Programm 2025

DO 26/6/25

- 18⁰⁰ WarmUp**
Timmendorfer Platz
● OGT Big Band
& Nils Landgren
- 20⁰⁰ JBS Maritim MainStage**
● Richard Galliano/
Paolo Fresu/Jan Lundgren
Mare Nostrum

Konzerte / Veranstaltungen
mit freiem Eintritt

- WarmUp, OpenAir
- @the beach, JazzCafé
- ClubKonzert, avslut

JazzBaltica-Konzerte
Eintritt nur mit gültigem Ticket

- JB 1 – JB 8, JB kids
- JBS

FR 27/6/25

- 16³⁰ JB 1 Maritim MainStage**
● Peter Somuah Quartet
● Michael Wollny Trio
- 20⁰⁰ OpenAir**
● Hecktett
- 21³⁰ JB 2 Maritim MainStage**
● Electro Deluxe
- 23⁵⁹ @the beach**
● Swing 23
- 0³⁰ ClubKonzert | JazzClub**
● Max Schultz Trio

SA 28/6/25

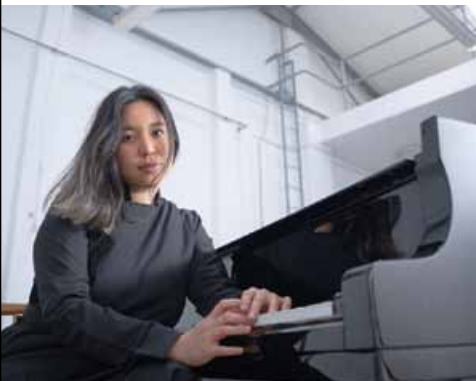
- 15³⁰ OpenAir**
● Triologue
- 12⁰⁰ JB 3 Maritim MainStage**
● Rita Payés
● Latvian Radio Big Band
feat. Magnus Lindgren
& John Beasley
- 12⁰⁰ JazzCafé**
● Olivia Trummer
- 13³⁰ OpenAir**
● Preisträger:in Jugend jazzt
- 15⁰⁰ JazzCafé**
● Svante Söderqvist THE ROCKET
- 16³⁰ OpenAir**
● Iga Osowska Quartett
- 17⁰⁰ JB 4 Maritim MainStage**
● Michel Schroeder Ensemble
● Jonas Wall Umbaji
- 18⁰⁰ JazzCafé**
● Mareike Wiening Quintet
- 20⁰⁰ JazzCafé**
● Norbert Dömling's Flying Spices
feat. Tony Lakatos
- 21⁰⁰ OpenAir**
● Lennart Meyer Acoustic Band
- 22⁰⁰ JB 5 Maritim MainStage**
● Céline Bonacina
● Nils Wülker & Arne Jansen
- 23⁵⁹ @the beach**
● Lash & Grey
- 0³⁰ ClubKonzert | JazzClub**
● Max Schultz Trio

SO 29/6/25

- 10³⁰ kids Maritim MainStage**
Familienkonzert
● Katja Riemann
& JazzBaltica Ensemble
Die Vögel
- 12⁰⁰ OpenAir | Strandpark**
● Kindermusikwerkstatt
- 12⁰⁰ JazzCafé**
● Lina Lövsstrand
feat. Per »Texas« Johansson
- 13³⁰ JB 6 Maritim MainStage**
● NDR Bigband
feat. Luigi Grasso
- 13³⁰ OpenAir**
● Hedwig Jankos DIALECT
- 15⁰⁰ JazzCafé**
● Matthias Schwengler's
Soulcrane feat. Laurent Derache
- 16⁰⁰ JB 7 Maritim MainStage**
● Shuteen Erdenebaatar Quartet
● Janning Trumann
New York Quartet
- 16³⁰ OpenAir**
● Bennet Agah Quartett
- 18⁰⁰ JazzCafé**
● Angela Avetisyan Quartet
- 20³⁰ JB 8 Maritim MainStage**
● Sissoko/Ségal/Parisien/Peirani
Les Égarés
- 22³⁰ avslut | JazzClub**
● Karl Olandersson Quartet

Shuteen Erdenebaatar Quartet

30



Roland Spiegel von BR-Klassik war sofort von ihrer Musik hingekriegt: »Einfach ein Traum. Musik voller detailgenauer Schönheiten – und eine, die wie eine ruhige Entdeckungsreise ist. Immer neue Stimmungen und Klangfarben. Und Welten. Wenn Sie diese Band noch nicht kennen: Sie ist die Entdeckung wert. Unbedingt!« Geboren wurde Shuteen Erdenebaatar 1998 in der mongolischen Hauptstadt Ulaanbaatar. Mit 20 Jahren

kam sie nach München, um Jazzklavier und Jazzkomposition zu studieren. Das erste Album des Quartetts *Rising Sun* erschien Mitte September 2023, in dem vor allem das charismatische Zusammenspiel des Quartetts fasziniert. »Es hat mir sehr geholfen, dass ich alle gut kannte. Ich hatte schon beim Komponieren im Kopf, wer welchen Part spielt«, erzählt Shuteen. Gewürdigt wurde das mit der Verleihung des Deutschen Jazzpreises 2024.

Shuteen Erdenebaatar *p*
Jakob Manz *ss, as, recorder*
Nils Kugelmann *b*
Valentin Renner *dr*

Hör Tipp
Rising Sun *Motema*

Hör Tipp
Divide the Zero *Tangible Music*

Janning Trumann New York Quartet

31

»Als Janning Trumann 15 Jahre alt war, suchte er Nils Landgren in Hamburg auf und wollte eine Posaunenstunde von ihm. Nach fünf Minuten war es Nils klar, dass vor ihm ein Supertalent stand. Das war im Jahr 2005. Danach ging alles schnell. Janning studierte an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln und der New York University. Seitdem hat er alles erreicht, was ein junger Mann erreichen kann und viel mehr: *J.J. Johnson Award* der ITA (International Trombone Association) und im gleichen Jahr der Förderpreis Musik des Landes Nordrhein-Westfalen. Als Posaunist und Komponist ist er mit seinen eigenen Ensembles weltweit zu hören. Außerdem kuratiert er seine eigene Jazzreihe in Köln, initiierte das Globale Portal *Jazz-Stadt Köln* und ist künstlerischer Geschäftsführer der *Cologne Jazz-week*. 2024 ist Janning mit dem Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet worden.«



Janning Trumann *tb*
Caroline Davis *sax*
Drew Gress *b*
Jochen Rueckert *dr*

€ 45,-/erm. € 39,-

Wikinger Dämmerung

Zeitenwende im Norden



16.4. - 2.11.
2025
Schloss Gottorf

landesmuseen.sh

Museumsinsel
Schloss Gottorf

Landesmuseen SH



LEIBNIZ-ZENTRUM
FÜR ARCHÄOLOGIE

Illustration:
© Antoinette Laurent,
gewerkdesign, Berlin

Mit freundlicher Unterstützung von

KULTUR
STIFTUNG DER
LÄNDER



Förderverein Archäologie
Schloss Gottorf e.V.



Sparkasse
Die Sparkassen sind Partner der Stiftung,
Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf

PROVINZIAL

Hör Tipp
Les Égarés ACT

JB 8
SO 29/6/25/20³⁰
Maritim MainStage

Sissoko / Ségal Parisien / Peirani *Les Égarés*

33



Ein Quartett, geformt aus zwei etablierten Duos – das sind *Les Égarés*. Ihre Musik ist weder Jazz noch traditionell, weder klassisch noch avantgardistisch, sondern ein bisschen von allem zugleich und begründet ein unabhängiges poetisches Territorium. Entstanden aus einem spontanen gemeinsamen Jammen, und beseelt von der Idee des Einander-Zuhörens und aus dem Moment zu agieren, beschloss man, dieses Modell fortzusetzen. *Les Égarés* – diejenigen, die sich verirrt haben – waren geboren und formen fortan ein Quartett, das für Genre-Experimente und deren Überschreitung steht. Die Wurzeln der Musik liegen unter anderem in der westafrikanischen Mandinka-Kultur, im Orient, den trancehaften Spiralstrukturen früherer Weather Report-Aufnahmen wie auch in der französischen Musette Neuve-Kultur.

Vincent Ségal *vcl*
Ballaké Sissoko *kora*

Émile Parisien *sax*
Vincent Peirani *acc*

€ 39,-/erm. € 31,-



©Felix König

Weil's um mehr als Geld geht.

Deswegen sind wir Fans von JazzBaltica – dem einmaligen Musikerlebnis am Meer.

Das Festival bietet kreativen Musikern und Musikerinnen die Gelegenheit, in außergewöhnlichen Formationen zu spielen. Außerdem fördert JazzBaltica kontinuierlich Nachwuchstalente und gibt ihnen entscheidende Impulse für ihre Karriere.



@the beach
FR 27/6/25/23⁵⁹
Eintritt frei

Swing 23

35

»Was kann nach Mitternacht@the beach besser sein als eine Gruppe, die sich als ›Gypsy Jazz Band‹ bezeichnet und Django Reinhardt und Stéphane Grappelli Tribut zollt? *Swing 23* sind vier virtuose Musiker: Innen aus Europa: die in Spanien lebende Schweizer Violinistin Eva Slongo, die Bassistin Julia Hornung aus Deutschland, die Gitarristen Gustav Lundgren aus Schweden und Edouard Pennes aus Frankreich. Sie sind in vielen Stilrichtungen aktiv, egal ob Jazz, Klassik oder Pop. Gemeinsam gehen sie auf die Suche nach den Wurzeln des Gypsy Jazz und das mit großer Virtuosität und enormer Spielfreude und Stil.«

Eva Slongo *vl*
Gustav Lundgren *git*

Edouard Pennes *git*
Julia Hornung *b*

Max Schultz Trio

ClubKonzert
FR 27/6/25/0³⁰
JazzClub

»Der Gitarrist Max Schultz ist in Stockholm eine Institution der Jazzszene. Er ist nicht nur ein Meister auf seinem Instrument, er ist auch ein Phänomen in der Musiklandschaft Stockholms. Er spielt gerne und unermüdlich mit allen und alle wollen mit ihm spielen: ob Blues, Soul, Hip-Hop, Jazz oder Rock ist ihm egal, solange es swingt. Ein Supertrio aus Schweden. Max, Leo und Chris werden unseren JazzClub einfach rocken!«

Max Schultz *git*
Leo Lindberg *keys*
Chris Montgomery *dr*

Hör Tipp
Maximum *Prophone (Naxos)*

Eintritt frei

VINYL

Weltweiter Import von LPs (JP, USA, UK)
Tausende LPs im Bestand, monatlich
min. 500 Neuzugänge in unserem
Webshop

JAZZ • BLUES • SOUL • ROCK • ETC
RECORDS // BUY // SELL // TRADE

AN- UND VERKAUF VON SCHALLPLATTEN

Wir bieten Höchstpreise für gepflegte und
interessante Kollektionen jeder Größenordnung
insbesondere Audiophiles und Originalpressungen.
Seriöse Taxierung durch **25 jährige Erfahrung.**



PAGITARECORDS
HANDEL MIT TONTRÄGERN



TEL: +49(0)173 / 99 31 300 • WEB: WWW.PAGITARECORDS.DE



@the beach
SA 28/6/25/23⁵⁹
Eintritt frei

Lash & Grey

37

Das slowakische Duo aus Kristin Lash und Jakob Grey beschreibt seine Musik als »genremischenden Wind, der Wellen macht«. Dabei haben sie bereits international große Erfolge gefeiert: ihre Konzerte führten sie vom Wiener *Porgy & Bess* über Festivals in Italien und Mexiko bis in die Carnegie Hall in New York. Und wo passt ein Duo, das mit seiner Musik »Wellen in der Musikszene machen« möchte, besser hin als nach Timmendorfer Strand, @the beach? Wir freuen uns auf Lash & Grey!

Kristin Lash *voc*
Jakob Grey *git*

Hör Tipp
Sleepin' With the Lights on *bandcamp*
Blossoms of Your World *bandcamp*



ClubKonzert
SA 28/6/25/0³⁰
JazzClub

Max Schultz Trio

Max Schultz *git*
Leo Lindberg *keys*
Chris Montgomery *dr*

Eintritt frei

JazzCafé
SA 28/6/25/12⁰⁰

Hör Tipp
For You Warner



Olivia Trummer solo

38 Olivia Trummer begann bereits mit vier Jahren ihre klassische Klavierausbildung und entdeckte zeitgleich ihre Neugier, sich auch über Gesang, Improvisation und Komposition auszudrücken. Neben Eigenkompositionen präsentiert sie eine originelle, jazzgetränkte Sicht auf einige ihrer Lieblingssongs von Großmeistern wie Stevie Wonder, George Gershwin oder Burt Bacharach. Bearbeitungen von Claude Debussys *Children's Corner* oder J. S. Bachs *Partita Nr.1* reihen sich ganz natürlich in ihr Spiel ein und ergeben in Kombination mit virtuoser Tastenkunst und ausdrucksvollem Gesang ein poetisches Ganzes.

Olivia Trummer *p, voc*



SA 28/6/25/15⁰⁰

Svante Söderqvist THE ROCKET

»Der schwedische Bassist und Cellist Svante Söderqvist hat mit seinem Trio für Furore in seinem Heimatland gesorgt. Jetzt ist sein Ziel, Europa zu erobern, musikalisch gesehen, und

dafür hat Svante die estnische Akkordeonistin Tuulikki Bartosik geholt. Gemeinsam mit seinen Mitspielern Adam Forkelid und Calle Rasmusson werden Svante und Tuulikki es auch mit Sicherheit schaffen, und JazzBaltica ist der erste Schritt auf dem Weg zum internationalen Durchbruch.«

Svante Söderqvist *b, vcl, voc*
Tuulikki Bartosik *acc, electronics*
Adam Forkelid *p*
Calle Rasmusson *dr, perc*

Hör Tipp
The Rocket Caprice Records

Eintritt frei



JazzCafé
SA 28/6/25/18⁰⁰

Hör Tipp
Reveal
Greenleaf Music

Mareike Wining Quintet

Die mehrfach ausgezeichnete Musikerin hat viele Jahre in New York gelebt. Ihre Musik ist nicht nur von den Einflüssen des Big Apple, sondern auch von Wienings früherer Lebensstation Skandinavien inspiriert. Sie ist ein subtiles, melodiefreudiges Gesamtkunstwerk voller Nuancen- und variantenreicher Klanggedichte. Der musikalische Dialog zwischen Solist:in und Begleitung ist dabei ein weiteres Merkmal der Band: Das Geben und Nehmen, die emotionale Reaktion oder die kreativen und ungeahnten Überraschungen, die durch Spontanität und aus dem Moment heraus entstehen.

39

Mareike Wining *dr*
Niels Klein *sax*
Alex Goodman *git*
Luke Marantz *p*
Phil Donkin *b*

Norbert Dömling's Flying Spices feat. Tony Lakatos

SA 28/6/25/20⁰⁰

Eintritt frei

Hör Tipp
Traces Unit Records

Diese Band ist ein musikalisches Lust-Projekt mit Spaß am Variieren, Interpretieren, Improvisieren und Kommunizieren. Die Kompositionen von Norbert Dömling sind inspiriert von seiner langen Erfahrung mit verschiedensten Musikrichtungen, aber ebenso von Beobachtungen und Erlebnissen. Viele Stücke sind sehr melodisch, doch es gibt auch sperrige Themen. Das Wichtigste ist aber, wie das vorgegebene Material von den Bandmitgliedern interpretiert wird. Und diese erwecken durch ihren persönlichen Stil das musikalische Ausgangsmaterial zum Leben.

Norbert Dömling *b*
Tony Lakatos *sax*

Stephanie Wagner *fl*
Manuel Seng *p*
Andreas Neubauer *dr*



JazzCafé
SO 29/6/25/12⁰⁰

Lina Lövstrand feat. Per »Texas« Johansson *Woodwind Stories*



40 »Lina ist eine echte Multiinstrumentalistin. Neben Flöte spielt sie auch Klarinette, Bassklarinette, alle Saxophone und nicht nur das, sie ist auch die Komponistin der Werke, die sie bei JazzBaltica präsentieren wird. Für *Woodwind Stories*, dem Konzert im JazzCafé, hat Lina einen der bekanntesten schwedischen Jazzmusiker eingeladen, den Saxophonisten Per »Texas« Johansson – auch ein Multiinstrumentalist und neugierig in alle Richtungen – der perfekte »Sparringspartner« für Lina.«

Lina Lövstrand *fl, reeds*
Per »Texas« Johansson *reeds*
Fredrik Olsson *git*

Lars Ekman *b*
Leo Lindberg *keys*
Niklas Bodin *dr*

Hör Tipp
Stories bandcamp

SO 29/6/25/15⁰⁰

Matthias Schwengler's Soulcrane feat. Laurent Derache



Soulcrane wurde im Jahr 2015 vom Trompeter Matthias Schwengler gegründet. Die Kompositionen reflektieren die individuellen Hintergründe und Erfahrungen, die jeder der drei Musiker einbringt, und verbinden diese zu einem individuellen Sound, der aus Tradition und Innovation schöpft. Die Zusammenarbeit mit dem Akkordeonisten Laurent Derache bringt eine neue Facette dazu und ermöglicht eine weitere Perspektive auf das Akkordeon im Jazz.

Matthias Schwengler *tp, flh*
Laurent Derache *acc*
Philipp Brämwig *git*
Reza Askari *b*

Hör Tipp
Soulcrane & Strings Mons Records
Soulcrane Floatmusic

Eintritt frei

JazzCafé
SO 29/6/25/18⁰⁰

Hör Tipp
The Eastern Sketchbook
Housemaster Records

Angela Avetisyan Quartet



Die Trompeterin Angela Avetisyan ist vielen JazzBaltica-Besuchern als eine herausragende Solistin der Jazzrausch Bigband bekannt. Zu Jazz Baltica kommt sie nun mit anderen, eher transparenten, lyrischen Klängen und ihrem eigenen Quartett. Auffallend ist die ausgesprochen ausdrucksstarke »Stimme« auf ihrem Instrument. Mal haucht sie ihre feinsinnigen Melodien zart, dann wieder stark und energisch mitreißend. Gekonnt verwebt Avetisyan Anklänge an die Folklore nah- und fernöstlicher Länder und Völker in ihren Kompositionen.

Angela Avetisyan *tp*
Misha Antonov *p*

Maximilian Hirning *b*
Matthias Gmelin *dr*

Eintritt frei

41



Hecktett Triologue



20⁰⁰ Hecktett

43

Die Musik von *Hecktett* ist davon geprägt, die akademischen Klischees des Jazz hinter sich zu lassen und stattdessen Klänge zu kreieren, die sowohl eingängig als auch gehaltvoll sind. »Wir möchten Musik machen, die Menschen berührt und die Freude am gemeinsamen Erleben fördert«, erklärt Jona Heckmann, »wir sind hier, um eine Verbindung zu schaffen.«

10³⁰ Triologue

Dramaturgisch vollendet drehen die drei charismatischen Musiker:innen von *Triologue* an der kompositorischen Spannungsschraube und gestalten so furiose und von technischer Brillanz geprägte Auftritte, die in Erinnerung bleiben. Eine vielseitige und faszinierende Mischung aus groovigen Improvisationen, virtuos-solistischen Passagen, der Weltmusik entlehntem Instrumentarium und verrückt-schrägen Klängen der Avantgarde sind dabei Markenzeichen der Band.



Hecktett

Jona Heckmann *tb*
Philipp Drenkard *tp*
Tom Förster *sax*
Bertram Liebmann *p*
Sebastian Claas *b*
Dominik Back *dr*

Triologue

Ninon Gloger *p, keys*
Johannes Huth *b*
Olaf Koep *dr, perc*

Eintritt frei

Mit uns
blicken Sie auch
hinter die
Kulisse

KOMMUNIKATION / MARKEN / DESIGN
SOFTWARE / CMS / MOBILE / WEBAPPS / WEBSITES

Preisträger Jugend jazzt Iga Osowska Quartett Lennart Meyer Acoustic Band

44 13³⁰ Preisträger Jugend jazzt

Auch in diesem Jahr gibt es wieder ein *blind date* auf der Open Air-Bühne mit einem aktuellen Preisträger des Wettbewerbs *Jugend jazzt*. In diesem Jahr ist der Wettbewerb für JazzOrchester ausgeschrieben und wir sind gespannt, welche Formation wir begrüßen dürfen.



16³⁰ Iga Osowska Quartett

Iga Osowska entführt uns in die Welt der polnischen Jazz-Poesie. Ihren Wurzeln auf der Spur setzt sich die Sängerin intensiv mit verschiedenen Künstler:innen der polnischen Kulturszene auseinander. Mit ihrer warmen, kräftigen Stimme gelingt es ihr, deren Kunst ein neues musikalisches Gewand zu verleihen. Dabei verknüpft sie Elemente aus Jazz und Pop in eigenen Kompositionen und Arrangements zu einem abwechslungsreichen Programm mit verschiedenen kulturellen Einflüssen.

21⁰⁰ Lennart Meyer Acoustic Band

Inspiziert von Künstler:innen wie Betty Carter, Kurt Elling und Ken Norris formierte sich diese Band im Jahr 2022. Durch das intensive Zusammenspiel haben die vier eine tiefe Verbindung aufgebaut, die es ihnen ermöglicht, Risiken einzugehen und zu experimentieren. Aktuell bewegen sie sich zwischen Straight Ahead und freierer Improvisation, kombiniert mit digitalen Vokal-Effekten.



Iga Osowska Quartett
Iga Osowska *voc*
Mara Jessen *p*
Timon Krämer *b*
Alex Petratos *dr*

Lennart Meyer Acoustic Band
Lennart Meyer *voc*
Kirill Kretsu *p*
Roz MacDonald *b*
Jacob Wagener *dr*

Eintritt frei

Kindermusikwerkstatt Hedwig Jankos DIALECT Bennet Agah Quartet

12⁰⁰ Kindermusikwerkstatt

Hier lernen Kinder auf erlebnisorientierte Art das Musizieren kennen. Die leicht zu erlernenden »Musik-Bausteine« bieten jedem den direkten Zugang zu einer Vielzahl von Instrumenten, auch ohne Vorkenntnisse. Für Kinder ab 4 Jahren.



13³⁰ Hedwig Jankos DIALECT

Das Quintett der Saxophonistin und Komponistin Hedwig Janko ist ein aufstrebendes Nachwuchsensemble der Hamburger Jazzszene, das freie Improvisationen mit lyrischen Melodien verbindet. Dabei nutzt es das volle Klangspektrum, das sowohl intensive, dichte Passagen als auch Momente zarter Transparenz hervorbringt.



16³⁰ Bennet Agah Quartett

Der Hamburger Bennet Agah kommt mit seinem neuen Quartett, welches aus der Kölner Szene stammt, wo er Jazzsaxophon studiert. Er gewann bereits mehrere Jazz-Preise für seine solistischen und kompositorischen Leistungen. In seinen Kompositionen findet man sowohl die Ruhe und Ehrlichkeit des skandinavischen Jazz, als auch die Direktheit der jungen New Yorker Szene sowie von Klassischer Musik inspirierte Melodien.



Hedwig Jankos
DIALECT
Hedwig Janko *sax*
Tom Wendler *tb*

Tobias Frohnhöfer *vib*
Melanie Streitmatter *b*
Johannes Kalt *dr*

Bennet Agah Quartett
Bennet Agah *sax*
Lukas Langguth *p*
Ivan Scholz *b*
Leo Weber *dr*

Eintritt frei

avslut
SO 29/6/25/22³⁰
JazzClub

Karl Olandersson Quartet

46



»1978 in Hedemora in Schweden geboren, fing Karl früh an, Trompete zu spielen und ist heute einer der Top-Trompeter in Schweden, aber auch international ist er gefragt. Seinen Lehrauftrag an der Musikhochschule Stockholm gab er auf, um als Freelance-Musiker und Solist zu arbeiten. Mit seinem Quartett bietet Karl Musik von mitreißendem Swing und Dynamik, gepaart mit melodischer Eleganz und einem Zusammenspiel auf höchstem Niveau. Mit dem Karl Olandersson Quartet wird das letzte Konzert bei JazzBaltica 2025 zu einen echten Genuss.«

Karl Olandersson *tp*
Magnus Hjorth *p*
Martin Sjöstedt *b*
Daniel Fredriksson *dr*

Eintritt frei

Hörteipp
Hurry Up and Wait
Stockholm Jazz Records



Mercedes mieten. Lang. Kurz. Wie Du willst.



Pkw



Transporter



Reisemobile



Lkw

*Gut bedacht und mit Strom in NMS:



Stellplätze*



Du willst es aber genau wissen!
Dann scanne den QR-Code.



Süverkröp

Ihr Lächeln. Unser Antrieb.



**NILS LANDGREN
FUNK UNIT**

13.07.25 **KIEL**
Krusenkoppel, Open Air

Nils Landgren [tb, voc] | Andy Pfeiler [g, voc]
Magnum Coltrane Price [b, voc]
Robert Ikiz [dr] | Petter Bergander [key]
Jonas Wall [sax, fl]



GREGORY PORTER

10. & 11.07.25 **HAMBURG**
Stadtspark Open Air

20.07.25 **BERLIN**
Gendarmenmarkt

→ in Kooperation mit:



NILS LANDGREN
CHRISTMAS WITH MY FRIENDS

GROSSE TOURNEE IM DEZEMBER
→ **VVK AB 23. APRIL 2025**

Nils Landgren [tb, voc] | Jeanette Köhn [voc]
Sharon Dyllal [voc] | Ida Sand [p, voc]
Johan Norberg [g] | Jessica Pilnäs [voc]
Jonas Knutsson [sax] | Clas Lassbo [b]

Stade
SO 17/8/25/19³⁰
Stadeum

Kiel
DI 19/8/25/19³⁰
Krusenkoppel

Thomas Quasthoff Quartett *My favourite Songs*

49



Seit nunmehr 50 Jahren steht Thomas Quasthoff auf den Bühnen rund um den Globus! Ihn zeichnet vor allem eines aus: seine unbändige Neugierde. Nie hat Quasthoff sich auf Lorbeeren ausgeruht, sondern immer die künstlerische Herausforderung gesucht. Sein rundes Bühnenjubiläum feiert Thomas Quasthoff beim SHMF mit zwei Konzerten und sagt: »50 Jahre in diesem Beruf zu stehen, machen mich dankbar und stolz. Ich hatte dabei die Möglichkeit, mit großartigen Künstlerinnen und Künstlern zusammenzuarbeiten, von denen ich nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich viel lernen durfte. Weitere 50 Jahre wird es definitiv nicht geben!«

Thomas Quasthoff *voc*
Simon Oslender *p*
Dieter Ilg *b*
Wolfgang Haffner *dr*

www.shmf.de

Alles und Meer...

... das ist JazzBaltica. Jeden Sommer kommen am Ufer der Ostsee Jazzmusiker:innen und Jazzliebhaber:innen für ein Wochenende zusammen, um gemeinsam Musik zu erleben. Durch ihr privates Engagement helfen die Mitglieder des JazzBaltica Freundeskreises mit, die Zukunft dieses einzigartigen Festivals zu sichern.

Machen auch Sie mit, unterstützen Sie JazzBaltica und genießen Sie besondere Vorteile: Exklusive Veranstaltungen, ein Vorkaufsrecht, Festivaltickets und eine begeisterte Jazzgemeinschaft warten auf Sie.

Mehr unter www.jazzbaltica.de/freundeskreis

JazzBaltica dankt allen Förderinnen und Förderern des Freundeskreises für ihre Unterstützung.

Unser besonderer Dank gilt:

Sabine Ahlers
und Dr. Stephan Pulcher
Gabriela und Dr. Arne Albertsen
Torsten Albig
Kerstin Bröther und
Jens-Friedrich Schmökel-Bröther
Anke Erdmann und Ulf Kämpfer
Susanne und Frank Eßer
Rosemarie und
Klaus-Dieter Fischer
Thomas Flade
Dr. Verena und Dr. Norbert Haas
Annette und Wolfgang Hättich
Doris und Carsten Jenß
Elisabeth Kaireit

Thomas Kersig
Senta Kock-Bergmeier
und Carsten Bergmeier
Sawina Kordidtos
und Hartmut Befeldt
Andrea und Wieland Kunert
Heike und Thomas Michnik
Gisela und Torsten Profft
Susanne Schmidt
und Thomas Buschmann
Carola und Dr. Albrecht Werner
Gerhard Winter

Christmas with my Friends

51



Nils Landgrens *Christmas with my Friends* ist seit Jahren auch für zahlreiche JazzBaltica-Fans ein fester Begriff und aus dem Konzertkalender nicht mehr wegzudenken. Gemeinsam mit seinen schwedischen Freundinnen und Freunden gelingt es Nils, dem Phänomen Weihnachten neue Facetten abzugewinnen und dabei Klassiker zu entstauben, neue Perlen zu entdecken und den Zauber der Weihnacht mit Musik zu erwecken. Freuen Sie sich auf Adventslieder aus Europa, skandinavische Folklore und Christmas-Songs aus den USA – wohlklingend und wärmend, gefühlvoll und geschmeidig!

Nils Landgren *tb, voc*
Jeanette Köhn *voc*
Sharon Dyall *voc*
Jessica Pīlnās *voc*
Ida Sand *p, voc*
Johan Norberg *git*
Jonas Knutsson *sax*
Clas Laasbo *b*

SO 15/6/25

Die fantastischen Vier *Long Player*

Kiel/Nordmarksportfeld

MO 4/8/25

Lübeck/Kulturwerft Gollan

Jazzrausch Bigband *Bangers Only!*

DI 5/8/25

Hamburg/Georg-Elser-Halle



MI 20/8/25
Ahrensburg/Schlosspark

Faada Freddy & Friends *Soulnight*

www.shmf.de



DO 21/8/25
Eutin/Seebühne

54 Hauptsponsorin



Partnerschaften und Förderungen



Medienpartnerschaften



JazzBaltica Freundeskreis

* Bitte Hinweis auf Livekonzert!

zu platt für unsere Hörer

~~Jazz im~~
~~Deutschlandfunk.~~
JazzFacts, Jazz Live*
Milestones,
Radionacht Jazz
und Klanghorizonte.

BESSER

Man muss bereit sein für Improvisation

statt Sendezeiten
bitte hier App!

In der Deutschlandfunk App
und im Radio.
deutschlandfunk.de

Aktuelles und Karteninfos
www.jazzbaltica.de

Festivalhotel



Medienpartner



zdfkultur



In Zusammenarbeit
mit

