

# Jazz Baltica



Timmendorfer Strand  
25.–28.6.2026

*am Meer*

Hauptsponsorin  
**IB.SH**  
Ihre Förderbank

Gefördert durch  
SH   
Schleswig-Holstein  
Der echte Norden



Ulbrich Stiftung  


VON

POPULÄR

BIS

PROVOKANT.



NDR kultur

Kulturpartner der JazzBaltica

Da bin ich dabei.

»Jazz ist eine  
Musik der  
Begegnung:



Er überwindet Grenzen und lebt vom Dialog. Genau in diesem Spannungsfeld versteht sich JazzBaltica als Ort für die improvisierte Musik unserer Zeit und lädt dazu ein, Bekanntes neu zu hören und Unbekanntes zu entdecken. So feiern wir den legendären brasilianischen Komponisten, Pianisten und Sänger Ivan Lins, der mit 80 Jahren zu begeistern weiß – ein Künstler, der eindrucksvoll zeigt, wie sich Jazz spielerisch mit anderen Klangtraditionen verbinden kann.

Erstmals auf der MainStage begrüßen wir den schwedischen Perkussionisten Emil Brandqvist, den amerikanischen Sänger Michael Mayo, der mit der Norrbotten Big Band zu erleben sein wird, den amerikanischen Keyboarder Bobby Sparks II sowie den finnischen Gitarristen Kalle Kalima und den südafrikanischen Pianisten Nduduzo Makhathini.

Gleichzeitig freuen wir uns auf ein Wiedersehen mit Weggefährten des Festivals wie Omar Sosa, David Helbock, China Moses, Clara Haberkamp und der NDR Bigband. Ein besonderer Platz gehört auch in diesem Jahr dem Familienkonzert: »Unfug mit Michel aus Lönneberga« verbindet das JazzBaltica Ensemble mit der Erzählkunst des großartigen Schauspielers Gustav Peter Wöhler und lädt große wie kleine Zuhörer:innen zu einem gemeinsamen Musik-Erlebnis ein.

Unser herzlicher Dank gilt unserer Hauptsponsorin, der Investitionsbank Schleswig-Holstein, sowie allen Partnern, Konzertspensoren und Unterstützern: der Gemeinde Timmendorfer Strand, dem Land Schleswig-Holstein, der Ulbrich-Stiftung und unseren Medienpartnern NDR Kultur, ZDF und Deutschlandfunk. Ein besonderes Dankeschön gilt dem Freundeskreis der JazzBaltica sowie unserem treuen Publikum – ihr seid es, die dieses Festival mit Leben füllen und zu einem einzigartigen Erlebnis machen!«

Nils Landgren  
Künstlerischer Leiter JazzBaltica



4 IB.SH-JazzAward 2025: Preisträger Lennart Meyer mit Dr. Michael Adamska und Nils Landgren

## Liebe Jazzfreundinnen und Jazzfreunde,

JazzBaltica steht für Offenheit, künstlerische Qualität und den Mut, immer wieder neue Wege zu gehen. Damit prägt das Festival seit vielen Jahren den Sommer in Timmendorfer Strand und Schleswig-Holstein. Es entstehen besondere Augenblicke, viele wertvolle Begegnungen wirken lange über das Festival hinaus.

JazzBaltica verfügt über eine Strahlkraft, die mit einem herausragenden Künstler und seiner Persönlichkeit verbunden ist: Nils Landgren. Als künstlerischer Leiter prägt er JazzBaltica mit Können und Leidenschaft, mit Herz und Haltung und seinem feinen Gespür für Menschen und Musik. Gemeinsam mit einem engagierten Team schafft er Jahr für Jahr ein Festival, in dem internationale Jazzgrößen und junge Talente aufeinandertreffen – musikbegeistert, respektvoll und inspirierend.

Besonders am Herzen liegt Nils Landgren der Jazznachwuchs und dieses Engagement verbindet ihn seit vielen Jahren mit der Investitionsbank Schleswig-Holstein (IB.SH). Gemeinsam vergeben wir den IB.SH-JazzAward, mit dem wir bereits zum 19. Mal eine junge Musikerin oder einen Musiker für ihre herausragende Leistung auszeichnen. Der Preis soll ermutigen und unterstützen, er soll den weiteren musikalischen Weg im Jazz ein bisschen ebnen – ganz im Sinne unseres Fördergedankens.

Für sein Wirken, seine Inspiration und Treue zu JazzBaltica danke ich Nils Landgren und verbinde in diesem Jahr damit herzliche Glückwünsche zu seinem runden Geburtstag: HAPPY BIRTHDAY, lieber Nils, auf viele weitere bewegende und inspirierende JazzBaltica-Momente.

**Dr. Michael Adamska**  
Vorstand Investitionsbank Schleswig-Holstein (IB.SH)



## Eine frische Brise Jazz

### Die IB.SH wünscht viel Spaß

Seit vielen Jahren begleiten wir das JazzBaltica-Festival mit seiner einzigartigen Atmosphäre, getragen von Menschen, Musik und Meer. Wir freuen uns, mit dem IB.SH-JazzAward auch in diesem Jahr wieder Nachwuchstalente zu fördern.

**Investitionsbank Schleswig-Holstein**

[www.ib-sh.de](http://www.ib-sh.de)

Tel. 0431 9905-0



Schleswig-Holstein  
Der echte Norden

**IB.SH**  
Ihre Förderbank

Karten ab sofort unter [www.jazzbaltica.de](http://www.jazzbaltica.de)  
Kartenhotline: 0431-23 70 70

6	<b>Freitag</b> <b>Kombikarte JB 1+2</b> € 76,-/erm. € 61,-	<b>Samstag</b> <b>Kombikarte JB 3+4+5</b> € 122,-/erm. € 98,-	<b>Sonntag</b> <b>Kombikarte JB 6+7+8</b> € 116,-/erm. € 93,-
---	--	---	---

**Festivalkarte\*** € 260,-/erm. € 208,- [ausverkauft]  
**Die Festivalkarte 2027** ist ab Mitte Nov. 2026 erhältlich.

\*berechtigt zum Besuch der Konzerte JB1 bis JB8, JB kids  
in Timmendorfer Strand vom 26.6. bis 28.6.2026. Preise für Einzelkarten  
siehe Programmseiten.

Die angegebenen Kartenpreise sind Endpreise der Kartenzentrale des SHMF.  
Je Auftrag wird eine Service-Gebühr in Höhe von 3,90 € erhoben.  
Ausgewiesene Ermäßigungen für Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende, Leistende des Wehr- oder Bundesfreiwilligendienstes (bis 27 Jahre).  
Ein Berechtigungsnachweis ist bei der Einlasskontrolle unaufgefordert vorzuzeigen.

Restkarten (falls vorhanden) an der Tages- und Abendkasse.

#### Impressum

**Veranstalter**  
Stiftung Schleswig-  
Holstein Musik Festival  
Einsiedelstraße 6  
23554 Lübeck  
T 0451-389 57 0

[www.jazzbaltica.de](http://www.jazzbaltica.de)  
[www.shmf.de](http://www.shmf.de)

**Künstlerische Leitung JazzBaltica**  
Nils Landgren

#### Programmheft

**Texte** Peter Kleiß, »Nils Landgren«, Stefan Drewenuskus  
**Redaktion** Stefan Drewenuskus, Ingo Wulff  
**Gestaltung** Ingo Wulff, Kiel  
**Illustration Lageplan** Katja Reimers, Kiel  
**Herstellung** Druckhaus Leupelt AG, Handewitt

**Abbildungsnachweis** Felix König [Seite 3, 35-NL, 46] | JohnGarve [4] | Stefan Drewenuskus [10-School], courtesy of OGT [10] | Rodrigo Simas [12-IL, courtesy of NYV+DRBB] | Steven Haberland [14, 35-LD, 38, 39] | Johan Saarela [15-NBB], Lauren Desberg [15-MM] | Boris Breuer [17] | Johan Tengholm [18] | courtesy of Delay Lake [19] | Mats Eilertsen [20] | Dovile Sermokas [21] | Tom Schneider [22] | Ruben Bauer [23] | Bildmakarna Berg/Björn Berg [25-Michel], Saskia Allers [25-GPW] | Maik Floeder [29-NDR], Andy Spyra [29-NI] | Severin Koller [30] | Arthur Dlamini [31] | Harald Nilsson [32-4WD, 44], Sylvain Norget [32-CM], Mats Lefvert [32-ML] | Felix Bratfisch [34-S&G], Viktor Winterglöd [34-NSR] | Johanna Lippmann [35-CD], Alexander Kiausch [35-ELixir] | courtesy of Lucas & Renken [36], Magnus Bergström [36-BJ] | Felix Bröde [37-RoL], Marcus Sternberg [37-CH] | Tim Harris [38-CL], Joerg Steinmetz [38-EK], courtesy of Stefan Aeby [38] | courtesy of Lübberly [41], Erik Mathias [41-K&C] | Hendrik Matzen [42-LJOSH], Richard Steehr [42-LJOHH], courtesy of Ben Precht [42] | Ingo Wulff [43-Kmws], courtesy of Kuchel & Mohr + Four on the Floor [43] | Nikola Stankovic [47, 51] | Sebastian Reiter [51-JRBB].



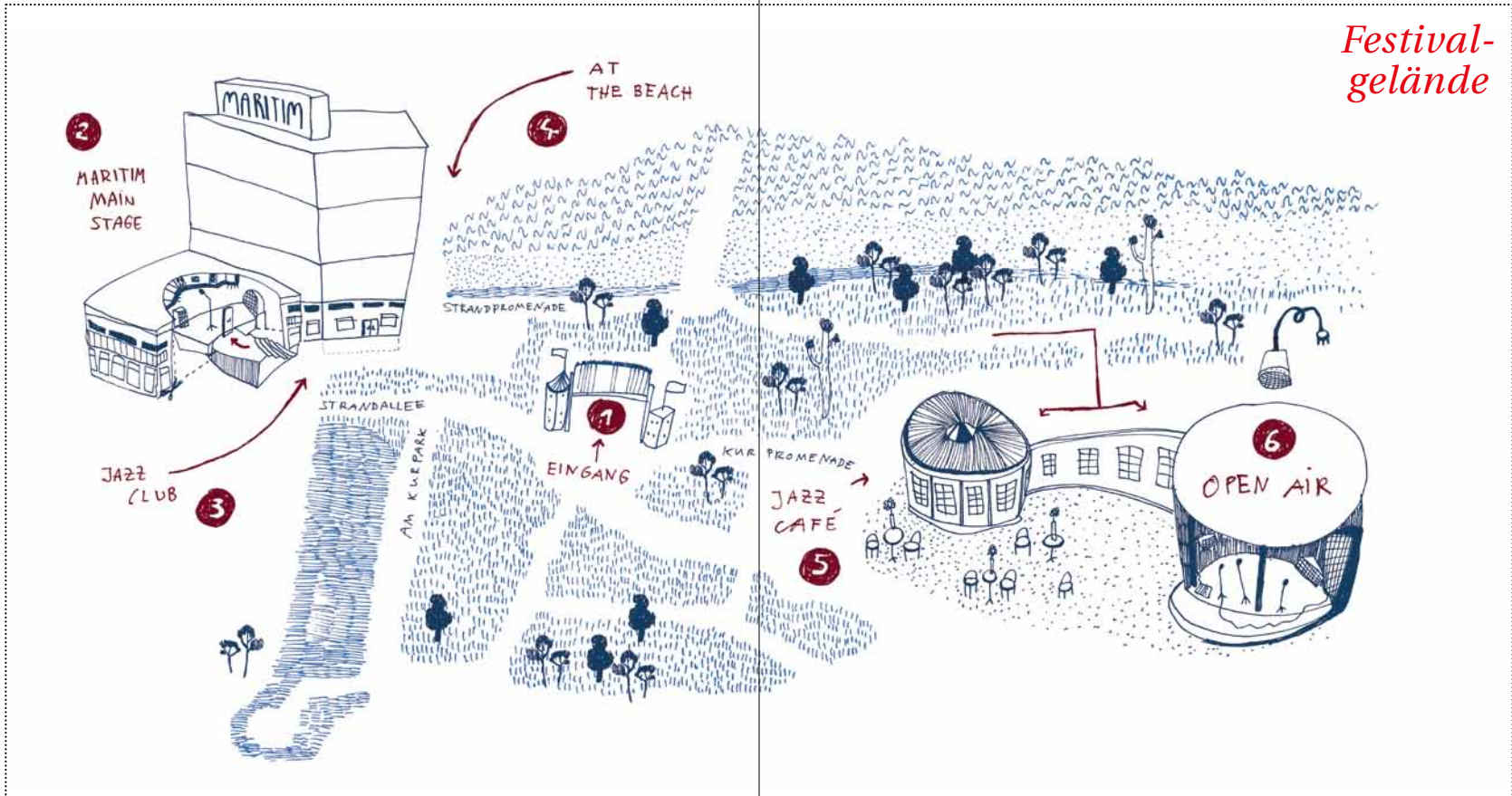
Timmendorfer Strand  
Niendorf

Sonne im Herzen.  
Füße im Sand.  
Herzlich willkommen



[www.timmendorfer-strand.de](http://www.timmendorfer-strand.de)

# Festivalgelände



8

9

- 1** Eingang  
Saal im Maritim Seehotel  
Timmendorfer Strand  
Strandallee 73  
23669 Timmendorfer Strand
- 2** Maritim MainStage  
Saal im Maritim Seehotel  
Maritim Seehotel  
Timmendorfer Strand  
Strandallee 73  
23669 Timmendorfer Strand
- 3** JazzClub  
73Bar im Maritim Seehotel
- 4** @the beach  
Maritim Beach-Lounge

- 5** JazzCafé  
Rotunde Trinkkurhalle
- 6** OpenAir  
Konzertmuschel  
an der Trinkkurhalle

**Parken**  
**Parkplatz am Eissport- und Tenniszentrum**  
Wohldstraße  
23669 Timmendorfer Strand  
[www.jazzbaltica.de/parken](http://www.jazzbaltica.de/parken)

**Übernachten**  
[www.jazzbaltica.de/uebernachten](http://www.jazzbaltica.de/uebernachten)

@School  
MI 24/6/26  
César-Klein-Schule

Gefördert von den  
Stiftungen der Sparkasse Holstein

## JazzBaltica @School



10 Im Projekt »JazzBaltica@School« übernimmt eine Klasse der César-Klein Gemeinschaftsschule in Ratekau alle Aufgaben des Konzertmanagements. Die Klasse organisiert für ihre Mitschüler:innen einen Auftritt von Nils Landgren & Ensemble in der eigenen Schule und ist dabei selbstständig für alle Bereiche wie Bühnenaufbau, technische Einrichtung, Marketing, Moderation und Künstler:innenbetreuung zuständig. Nach intensiver Vorbereitung mündet alles in ein fulminantes Jazzkonzert.

Nils Landgren *tb, voc*  
& Ensemble

WarmUp  
DO 25/6/26/18<sup>00</sup>  
Timmendorfer Platz



## OGT Big Band & Nils Landgren

»Seit meinem Beginn als künstlerischer Leiter von JazzBaltica im Jahr 2012 ist die OGT Big Band zu einem festen Bestandteil des Festivals geworden. Die Verbindung zur Jugend ist mir sehr wichtig, denn sie ist unsere Zukunft und viele, die bei der OGT Big Band angefangen haben, sind inzwischen selbst als Profis aktiv. Jedes Jahr eröffnen wir gemeinsam JazzBaltica mit einem Konzert am Timmendorfer Platz – eine Tradition, auf die wir alle stolz sind.«

Eintritt frei Big Band des Ostsee-Gymnasiums  
Timmendorfer Strand

Nils Landgren *tb, voc*  
Axel Ster *cond*

# A FINE SELECTION AT JAZZ BALTICA 2026

Skip



## EMIL BRANDQVIST TRIO POEMS FOR TRAVELLERS

NORDIC JAZZ WITH CATCHY MELODIES AND GROOVES

- Platz 1 der Deutschen Jazzcharts Mai 2025
- InMusic: Mit „Poems For Travellers“ liefert das Emil Brandqvist Trio erneut ein meisterhaftes Werk, das die Top-Liga des europäischen Piano-Jazz bereichert.
- Jazzinfofrance: „Poems for Travellers“ ist eine raffinierte und introspektive musikalische Reise, die ihre Einzigartigkeit in der europäischen Szene bestätigt.“
- Album der Woche auf WDR 3, HR2, NDR Jazz, BR Klassik, Deutschlandfunk
- Jahresbestenliste 2025 Jazzwise

LIVE BEI JAZZBALTICA 2026: 26. JUNI – MARITIM/MAIN STAGE

LIVE 2026:

06.03. GÖTEBORG (S) - NEFERTITI | 27.03. DÖTLINGEN - KULTUR HINTERM FELD | 28.03. LÜNEBURG - KULTURFORUM | 11.04. KAISERSLAUTERN - KAMMGARN FESTIVAL | 25.04. SINZING - GUT MINORITENHOF | 27.04. RORSCHACH (CH) - GAMBRINUS | 28.04. SAARBURG - EVANGELISCHE KIRCHE | 19.06. HELMSTEDT - KLOSTERKIRCHE ST. MARIENBERG | 20.06. WALKENRIED - KREUZGANG KONZERTE  
21.06. LÜDINGHAUSEN - MÜNSTERLAND FESTIVAL MEETS BURGIJAZZ | 04.11. OLDENBURG - THEATER LABORATORIUM | 05.11. HANNOVER - JAZZCLUB | 10.11. DARMSTADT - CENTRALSTATION | 11.11. BONN - HARMONIE | 12.11. MANNHEIM - ELLA LOUIS | 13.11. DORTMUND - DOMICIL



## WOLFGANG HAFFNER MUSIC

Der Beginn der SKIP VINYL CLASSICS – Reihe mit dem legendären ersten SKIP RECORDS Album von Deutschlands Top Schlagzeuger als limitierte 180g Vinyl Edition.

Mit Till Brönner, Mitchel Forman, Tony Lakatos, Will Lee, Chuck Loeb, Charlie Mariano, Phil Upchurch u.v.a.

SKIP PRODUKTE BEI JAZZBALTICA 2026 – MARITIM FOYER

NEUHEITEN, KATALOGTITEL UND EXKLUSIVE ANGEBOTE CD/LP/DIGITAL: SKIPRECORDS.COM



Hör Tipp  
**Ivan Lins:**  
*My Heart Speaks Resonance*  
**DR Big Band:**  
*Imaginary Visions Edition*  
**New York Voices:**  
*Reminiscing in Tempo Origin*



## Ivan Lins New York Voices & Danish Radio Big Band cond. by Ralf Schmid

Ivan Lins ist für die Musik Brasiliens ähnlich prägend wie die Kompositionen von Antônio Carlos Jobim. Seine Lieder sind weltweit bekannt und werden immer wieder von anderen Musiker:innen aufgenommen. Seine Freude am kollektiven Klang und sein Scat-Gesang wirken inspirierend auf Mitmusiker:innen wie Publikum. Ivan Lins hat seit 1970 fast fünfzig Alben mit unzähligen Songs aufgenommen, darunter *Madalena* und *Começar de Novo* (To Begin Again), die in seiner Heimat zu Standards geworden sind. Quincy Jones trug viel dazu bei, Lins weltweit populär zu machen, vor allem, indem er es ihm ermöglichte, englische Texte für seine Lieder zu schreiben. Lins wurde ein gefragter Gast auf Alben amerikanischer Künstler:innen wie Michael Bubl , Paula Cole und Jane Monheit. Ivan Lins teilt seine Zeit inzwischen zwischen Rio de Janeiro und Lissabon auf.

Die international gefeierte Vokalgruppe New York Voices hat ihr Genre zur höchsten Kunst verfeinert. Sie ist bekannt für inspirierte Arrangements, verblüffende Präzision des Gesangs, Tempowechsel mit dynamischem Feingefühl und messerscharfes Timing.

Die Danish Radio Big Band hat seit Jahrzehnten mit einer Reihe legendärer amerikanischer und nordischer Jazzgrößen zusammengearbeitet und so einen einzigartigen Sound geprägt, der die DR Big Band zu einem international anerkannten Jazzorchester gemacht hat.

Mit der Danish Radio Big Band und den New York Voices wird Ivan Lins' Musik zu einem unvergesslichen Klangerlebnis.

Ivan Lins *voc, p*  
 New York Voices  
 Danish Radio Big Band  
 Ralf Schmid *cond*

PG 1 € 64,-/erm. 51,-  
 PG 2 € 54,-/erm. 43,-  
 PG 3 € 39,-/erm. 31,-  
*Nicht in der Festivalkarte enthalten*

## Emil Brandqvist Trio

14



Das Trio um den Göteborger Schlagzeuger Emil Brandqvist hat eine traumhafte Entwicklung genommen und wurde dabei mit viel Aufmerksamkeit bedacht: *ECHO JAZZ* Nominierung, Longlist *Preis der deutschen Schallplattenkritik*, Position No. 2 in den deutschen Jazzcharts, begeisternde Festivalauftritte weltweit. Das Geheimnis dieses Trios liegt dabei in der raren Gabe, einen ganz eigenen Sound entwickelt zu haben, der geprägt wird durch die filigranen Klang-

malereien von Namensgeber Emil Brandqvist und den mal sensibel dahingetupften, mal rasant dahinrollenden Neo-Klassizismen des Finnen Tuomas A. Turunen, und der Kraft im Kontrabass-Spiel von Max Thornberg. Das Trio besticht durch ebenso poetische wie bildhafte Soundwelten, man kann mit Fug und Recht konstatieren, dass dieses Trio zu den wenigen in Europa gehört, die einen ganz eigenen und vom Publikum euphorisch gefeierten Sound gefunden haben.

Emil Brandqvist *dr*  
Tuomas A. Turunen *p*  
Max Thornberg *b*

Hör Tipp  
Poems for Travellers *Skip*  
Layers of Life *Skip*

## Norrbotten Big Band feat. Michael Mayo

15



Die großartige Norrbotten Big Band ist ein Phänomen. Ihre Heimatstadt ist Luleå, eine relativ kleine Stadt am »Ende der Welt«. Die Gästeliste der Band lässt aufhorchen: Carla Bley, Dee Dee Bridgewater, Joe Lovano, Maria Schneider, Toots Thielemans und viele andere mehr.

Und nun Michael Mayo. Er gilt als »eines der spannendsten jungen Gesangstalente des Jazz [...] Michael Mayos wunderbar vielfältige Stimme tanzt mit Leichtigkeit im selben Atemzug durch Scat, Beatbox und Iyrischen Gesang.« (*Hessischer Rundfunk*) Mayo wuchs als Sohn zweier Musiker:innen in unmittelbarer Nähe von Diana Ross, Luther Vandross, Earth, Wind & Fire und Stevie Wonder auf. Dadurch schlug Mayo einen musikalischen Weg ein, der sich um R&B, Soul und Jazz drehte und seine musikalische Identität formte, lange bevor er die Bühne betrat. In jüngster Zeit hat er mit Herbie Hancock, Jacob Collier, Kneebody, Gretchen Parlato, Josh Groban, Ben Wendel und Becca Stevens zusammengearbeitet.

Norrbotten Big Band  
Calle Rasmusson *cond*  
Michael Mayo *voc*

€ 45,-/erm. € 36,-

## Bobby Sparks II Band

17

Bobby Sparks II ist der Mann für soliden Funk – vielfach gefragt, wenn es gilt, eine ordentliche Portion Schärfe auf die Soul-Bühne oder ins Jazz-Studio zu bringen. Der Keyboarder, Komponist, Arrangeur und Konzeptkünstler Bobby Sparks II wurde bekannt durch die Zusammenarbeit mit Snarky Puppy, Lizz Wright, Marcus Miller und John Scofield.

Sparks wurde in eine musikalische Familie hineingeboren und spielte bereits im Alter von sechs Jahren die Orgel in der *Sixth Avenue Baptist Church*. »Meine Mutter war Gospel-Organistin und Pianistin in der Kirche, also zeigte sie mir alle populären Kirchenlieder der damaligen Zeit«, erinnert er sich. »Und dann hat mein Vater die Jazz-Sache vorangetrieben. Er war ein Trompeter und ein reiner Bebop-Mann. Er hat mich auch mit Jimmy Smith und Jimmy McGriff bekannt gemacht, und so habe ich gelernt, Orgel zu spielen. Außerdem war mein Daddy ein großer Fan von Albert King, Albert Collins, B.B. King und Freddie King. So hat er mich auch für den Blues begeistert.«



Mit uns  
blicken Sie auch  
hinter die  
**Kulisse**

KOMMUNIKATION / MARKEN / DESIGN  
SOFTWARE / CMS / MOBILE / WEBAPPS / WEBSITES

Bobby Sparks II *keys*  
DeAnthony Glen McGee *EWI*  
Keith Anderson *sax*  
Jameel Davis *git*  
Justin McKinney *b*  
Adrian Roberts *dr*

Hörtripp  
Paranoia *Leopard*

€ 39,-/erm. € 31,-  
unbestuhlt

## Britta Virves Trio

18



»Britta Virves ist eine preisgekrönte Pianistin und Komponistin aus Estland. Sie lebt in Stockholm, wo sie mit vielen der besten schwedischen Jazzmusiker:innen zusammengearbeitet hat. Zusätzlich zu ihren eigenen Gruppen tritt sie mit Künstler:innen wie Joakim Milder und der Norrbotten Big Band auf.

Ihre Klavierkompositionen nehmen das Publikum mit auf eine fesselnde Reise durch die Wunder der Natur und ihre ganz eigenen Geschichten. Kreative Rhythmen, repetitive Patterns, kompositorische Klarheit und intuitives Zusammenspiel – die Musik ist virtuos und mit Liebe zum Detail entwickelt, zugleich behält sie aber Weite und emotionale Tiefe.

In Stockholm hat Britta Virves sich zu einer gefeierten Pianistin entwickelt und mit namhaften Musiker:innen zusammengearbeitet.

Zahlreiche Auszeichnungen, darunter der *Jazz Club Fasching Society Award* (2020) und der erste Platz beim *Uno Naissoo Composition Contest* (2016) in Estland, unterstreichen ihre außergewöhnliche Begabung. Freuen wir uns gemeinsam auf ein Konzert, das Herz und Sinne berührt und eine selbstbewusste und eigenständige junge Künstlerin präsentiert.«

Britta Virves *p*  
Jon Henriksson *b*  
Jonas Bäckman *dr*

Hör Tipp  
Simple Things *Whirlwind*  
Juniper *Heartcore*

Hör Tipp  
Kalle Kalima: *Stings, Bites And Scratches Eclipse*  
Mirna Bogdanović: *Awake Berthold*

## Delay Lake

19

Dieses Trio vereint die Freude am Experiment. Ihre Musik sprüht Funken, die von der Bühne direkt ins Publikum überspringen.

Der Gitarrist Kalle Kalima wurde 1973 in Helsinki geboren und ist seit vielen Jahren eine zentrale Figur der Berliner Jazzszene. Sein Instrument hat er in Helsinki und in Berlin studiert, zum Jazz kam er bereits als kleiner Junge. Doch der Kick zum Selbermusizieren kam von den Beatles und Pink Floyd. Aber so richtig »unter die Haut« ging ihm die Musik des Mahavishnu Orchestra.

Mirna Bogdanović wurde 1990 in Sarajevo geboren. Ihre Musik ist ähnlich offen wie die von Kalle Kalima. Wirkliche Grenzen scheint sie weder zu kennen noch zu akzeptieren. In ihren Stücken sind Singer-Songwriter-, Indie, Electronic-, Soul-, Neo-Soul-, R&B- und Hip-Hop-Elemente erkennbar. Ihr Jazzgesang-Studium absolvierte sie in Österreich und Berlin, wo sie bis heute lebt.

Der Gitarrist Keisuke Matsuno wurde 1985 in Berlin geboren und lebt sowohl dort als auch in den USA. Auf der Bühne sorgt er für unvergessliche Erlebnisse, denn seine Technik ist fabelhaft und seine Sounds sind so einzigartig wie abgefahren.



Kalle Kalima *git*  
Mirna Bogdanović *voc*  
Keisuke Matsuno *git*

€ 45,-/erm. € 36,-

## Arcanum



Weite, elegische Klänge, luftige Kompositionen und freie Improvisationen. Was nach herben Widersprüchen klingt, lassen diese Musiker mühelos ineinander fließen. Arcanum formierte sich im Frühjahr 2023 und setzt sich aus vier herausragenden Künstlern zusammen: Markku Ounaskari, Arve Henriksen, Trygve Seim und Anders Jormin. Sie spielten in den vergangenen zwei Jahrzehnten in verschiedenen Formationen und fanden vor drei Jahren zu dieser faszinierenden Band zusammen. Geballte Kreativität und grenzenlose Spielfreude scheinen hier selbstverständlich und alltäglich zu sein. Ihre erste Tour im März 2023 durch Finnland war bereits im Vorfeld ausverkauft, und das begeisterte Publikum war gefesselt von der einzigartigen Formation. Die Band erkundet Kompositionen aller Mitglieder, wobei ein besonderer Fokus auf freien und erzählerischen Improvisationen liegt. Jeder Abend mit diesen virtuosen Improvisationskünstlern ist eine Reise ins Unbekannte, sowohl für die Zuhörer:innen, als auch für die Musiker selbst.

Trygve Seim *sax*  
Arve Henriksen *tp*

Anders Jormin *b*  
Markku Ounaskari *dr*

## Peter Gall Quintet

»Ich bin ein passionierter Lehrer, sagt Peter Gall und das ist ganz einfach zu verstehen, da er in seiner Karriere mit so unglaublich vielen namhaften Künstler:innen gearbeitet und mit Sicherheit viel von ihnen gelernt hat, was er dann als Professor an der *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst* in Mannheim umgesetzt hat. In Bad Aibling im Süden Deutschlands geboren, heute Wahlberliner mit der Welt als Arbeitsfeld, ist Peter überall mit seiner Musik zuhause und er ist immer auf der Suche nach neuen Erfahrungen, neuen Begegnungen und neuen Herausforderungen. Neugierig von Geburt an und so geblieben, das sind Stichworte um Peter Gall zu beschreiben.



Im Jahr 2021 erhielt er den *BMW Welt Jazz Award* und für sein neuestes Album *Love Avatar* ist Peter Gall 2025 mit dem *Deutschen Jazzpreis* für das Album des Jahres ausgezeichnet worden.«

Peter Gall *dr*  
Wanja Slavin *sax, synth*  
Rainer Böhm *p, synth*  
Carl Morgan *git*  
Matthias Pichler *b*

€ 45,-/erm. € 36,-

## Alma Naidu Quartet

22

Die *Süddeutsche Zeitung* bezeichnete sie als »eine der vielversprechendsten Sängerinnen der deutschen Szene«, das Magazin *Jazzthing* lobte ihre »art elegische, wunderschön klare und absolut intonations-sichere Stimme.«

Aufgewachsen ist Alma Naidu in München als Tochter von Musiker:innen. Klavier- und Geigenunterricht, später dann Tanz und Musicalgesang gehörten, wie das Gitarrespielen und eine Vorliebe für die Hardrock-Band Metallica, zu Alma Naidus breitgefächelter musikalischer Sozialisation. Ihr Studium in Jazzgesang absolvierte Alma Naidu an der *Hochschule für Musik und Theater München* sowie an der *Royal*

*Academy of Music* in London, wo sie unter anderem bei der Jazzikone Norma Winstone studierte. In ihren eigenen Projekten kommt Alma Naidus Begabung als Songschreiberin und einfühlsame Texterin zur Geltung. Zum Konzert auf der Maritim MainStage kommt Alma Naidu mit ihrem Quartett.



Alma Naidu *voc, p*  
Ferdinand Kirner *git*  
Florian Stierstorfer *b*  
Valentin Renner *dr*

Hör Tipp  
Redefine *Leopard*

## Vibe Factor

Omar Sosa nahm den Trompeter Joo Kraus immer mal gerne mit auf Tour. Mit dem uruguayischen Schlagzeuger Diego Piñera haben sie sich jetzt zum Trio *Vibe Factor* zusammengeslossen und gute Vibes zeichnen tatsächlich ihre Musik aus. Manchmal sphärisch-meditativ, dann wieder temperamentvoll-explosiv. Joo Kraus beschränkt sich dabei nicht nur auf die Trompete, er singt und setzt gekonnt elektronische Soundeffekte ein, die den Klang des Trios räumlich dehnen. Akustisches Pianospiele ist das Zentrum, darum herum elektronische Klänge und lateinamerikanische Rhythmen, eine Musik, die bunter und vielfältiger kaum sein könnte.

Alle drei waren bereits zu Gast bei Jazz-Baltica – im Trio ist ihre Musik spannungsgeladen und gechillt zugleich.

Hör Tipp  
Joo Kraus:  
No Excuse *Jazzhaus*  
Omar Sosa:  
An East African Journey *Skip*  
Diego Piñera:  
Underground Roller Coaster  
*Double Moon*

23



Joo Kraus *tp, flh, voc*  
Omar Sosa *p, synth*  
Diego Piñera *dr, perc*

€ 45,-/erm. € 36,-



jazzprezzo

## Neuerscheinung Die jazzprezzo- Geschichte

Mit *red & cool* hat es 2005 begonnen. Seitdem hat der kleine, aber feine jazzprezzo-Verlag 20 Bücher herausgebracht. Die Geschichte der Publikationen bewegt sich zwischen den Veröffentlichungen über Nils Landgren sowie dem legendären Blue Note-Label der beiden Gründer Alfred Lion und Francis Wolff. Titel wie *Jazz Katz*, *The Cat with the Hat* oder *Sophotocated Lady* sowie das *Blue Note Diary* oder das *Landgren Diary* hatten schnell ihre Abnehmer gefunden. Ebenfalls die *Alphabet-Reihe* über Nils Landgren, Michael Wollny oder Wolfgang Haffner.

In der neuesten Veröffentlichung **Die jazzprezzo-Geschichte** blickt Verleger und Jazzfan Rainer Placke auf die vergangenen 21 Jahre zurück. Im Mittelpunkt seiner Beobachtungen stehen dabei die Begegnungen mit beeindruckenden Menschen und Musikern. Zusätzliche Texte haben Nils Landgren, Thomas Klingebiel, Ingo Wulff und Caroline Kranich-Lake beigesteuert.

Erhältlich bei JazzBaltica 2026!

### Die jazzprezzo-Geschichte

Herausgegeben von Rainer Placke  
84 Seiten, Fadenheftung  
ISBN 978-3-9819538-9-3  
13,8 x 22 cm, 20 €.

Bestellungen nur direkt beim Verlag:  
**jazzprezzo**, Geschwister-Scholl-Straße 16,  
32547 Bad Oeynhausen.  
Per Mail: [jazz@jazzprezzo.de](mailto:jazz@jazzprezzo.de)  
oder telefonisch: 0170 341 68 70.

Gefördert von der Rose-Stiftung

JB kids

SO 28/6/26/10<sup>30</sup>  
Maritim MainStage

## Familienkonzert

# Unfug mit Michel aus Lönneberga Gustav Peter Wöhler

25



»Der Hof Katthult, Knecht Alfred, Klein-Ida und vor allen Dingen Michel sind ja durch die Bücher von Astrid Lindgren ein Begriff in Deutschland. In Schweden heißt er Emil, aber das ist nicht so wichtig. Hauptsache ist die Geschichte, was der Lausejunge alles gemacht hat und wie er wie eine Katze immer auf allen Vieren landet, egal ob bei Suppenschale, Flaggenmast oder Tischlerschuppen.

Eine Geschichte voller Humor  
und Liebe.«



Buch von Astrid Lindgren  
Nils Landgren & Gustav Peter Wöhler *Bearbeitung*  
Georg Riedel, Nils Landgren *Musik*  
Nils Landgren *Arrangements*



Gustav Peter Wöhler *Sprecher*  
Nils Landgren *tb*  
Lisa Stick *tb*  
Izumi Ster *tb*  
Annette Saxe *tu*  
Eva Klesse *dr*

Kinder € 8,- / € 16,-

# Programm 2026

## DO 25/6/26

- 18<sup>00</sup> **WarmUp**  
**Timmendorfer Platz**  
● OGT Big Band  
& Nils Landgren
- 20<sup>00</sup> **JB S Maritim MainStage**  
● Ivan Lins  
New York Voices  
& Danish Radio Big Band  
cond. by Ralf Schmid

Konzerte / Veranstaltungen  
mit freiem Eintritt

- WarmUp, OpenAir
- @the beach, JazzCafé
- ClubKonzert, avslut

JazzBaltica-Konzerte  
Eintritt nur mit gültigem Ticket

- JB 1 – JB 8, JB kids
- JB S

## FR 26/6/26

- 14<sup>30</sup> **Seebrücke**  
● Super RabatzKi Marchingband
- 16<sup>30</sup> **JB 1 Maritim MainStage**  
● Emil Brandqvist Trio  
● Norrbotten Big Band  
feat. Michael Mayo
- 20<sup>00</sup> **OpenAir**  
● Lübberty
- 21<sup>30</sup> **JB 2 Maritim MainStage**  
● Bobby Sparks II Band
- 23<sup>59</sup> **@the beach**  
● Radek Szarek & Filippa Gojo
- 0<sup>30</sup> **ClubKonzert | JazzClub**  
● Nine Sparks Riots

## SA 27/6/26

- 10<sup>30</sup> **OpenAir**  
● Kravchenko & Clees
- 12<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● Clara Lucas & Hauke Renken
- 12<sup>30</sup> **JB 3 Maritim MainStage**  
● Britta Virves Trio  
● Delay Lake
- 13<sup>30</sup> **OpenAir**  
● LandesjugendJazzOrchester  
Schleswig-Holstein
- 15<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● Bach Jazz
- 16<sup>30</sup> **OpenAir**  
● Landesjugendjazzorchester  
Hamburg
- 17<sup>00</sup> **JB 4 Maritim MainStage**  
● Arcanum  
● Peter Gall Quintet
- 18<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● Rays of Light
- 20<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● Clara Haberkamp
- 21<sup>00</sup> **OpenAir**  
● Ben Prechtl Quartett
- 22<sup>00</sup> **JB 5 Maritim MainStage**  
● Alma Naidu Quartet  
● Vibe Factor
- 23<sup>59</sup> **@the beach**  
● Music in the Sand
- 0<sup>30</sup> **ClubKonzert | JazzClub**  
● ELixir

## SO 28/6/26

- 10<sup>30</sup> **kids Maritim MainStage**  
*Familienkonzert*  
● Unfug mit Michel  
aus Lönneberga  
Gustav Peter Wöhler  
& JazzBaltica Ensemble
- 12<sup>00</sup> **OpenAir | Strandpark**  
● Kindermusikwerkstatt
- 12<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● Carsten Lindholm Exchange  
feat. Aeby & Kruse
- 13<sup>30</sup> **JB 6 Maritim MainStage**  
● NDR Bigband
- 13<sup>30</sup> **OpenAir**  
● Kuchel & Mohr
- 15<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● Lisa Stick Quartett
- 16<sup>00</sup> **JB 7 Maritim MainStage**  
● David Helbock & Julia Hofer  
● Nduduzo Makhathini Trio
- 16<sup>30</sup> **OpenAir**  
● Four on the Floor
- 18<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● Chet on the Beach
- 20<sup>30</sup> **JB 8 Maritim MainStage**  
● 4 Wheel Drive  
feat. Magnus Lindgren  
& China Moses
- 22<sup>30</sup> **avslut | JazzClub**  
● Nils & Friends

NDR.DE/  
BIGBAND

YOUTUBE.COM/  
NDRBIGBAND

FACEBOOK.COM/  
NDRBIGBAND

„ONE OF  
THE MOST  
INVENTIVE  
BIG BANDS  
IN THE  
WORLD“

DOWNBEAT

NDR BIGBAND

Foto: Andy Spyra

JB 6  
SO 28/6/26/13<sup>30</sup>  
Maritim MainStage

## NDR Bigband *The Shadow of a Dream*

29



»Die NDR Bigband ist ein beständiger Teil von JazzBaltica und dabei immer wieder neu, immer aktuell, immer mit einer hochkarätigen Besetzung. Eine Band von Solist:innen, die solidarisch zusammenspielen und alles geben für das optimale Resultat. Unter der Leitung der neuen Chefdirigentin Nikki Iles sind genau diese Qualitäten zu erwarten. Bereits nach kurzer Zeit ist ihr persönlicher Einfluss spürbar. Sie und die NDR Bigband sind das neue Traumteam. Über ihre Komposition *The Shadow of a Dream* sagt Nikki: »Mehr als an die individuellen Noten kann ich mich an den Sound eines Musikers erinnern. Den Sound der NDR Bigband trage ich in meinen Träume mit. Ich bin auf der Suche nach Schatten, Echos und Erinnerungen, während ich versuche die Realität einer turbulenten Welt zu verstehen, die dunklen und hellen Aspekten des Lebens.«

NDR Bigband  
Nikki Iles *comp,arr,cond*

Hör Tipp  
Face to Face  
Edition

€ 39,-/erm. € 31,-

## David Helbock & Julia Hofer



David Helbock, Aushängeschild des österreichischen Jazz, begeistert mit seinen Projekten weltweit das Publikum. Seine Virtuosität und Kreativität haben ihm zahlreiche Auszeichnungen eingebracht, darunter mehrere Preise beim weltgrößten Jazz Piano Solo Wettbewerb in Montreux sowie den *Outstanding Artist Award*. Zu seinem neuesten Projekt hat Helbock die vielseitige E-Bassistin und Cellistin Julia Hofer aus Wien als

Duopartnerin gewinnen können. Hofer hat bisher vor allem in der Popwelt Aufmerksamkeit erregt durch Tourneen mit den *No Angels*, Auftritten in TV-Shows und bei Stefan Raab. Ihr aktuelles gemeinsames Album *Faces of Night* wurde von *The Times* (UK) zu den besten Jazzalben des Jahres gewählt. Mit einfallsreichen Effekten, rhythmischen Perkussionselementen im Flügel und dem dynamischen Wechsel zwischen Cello und E-Bass schafft dieses Duo ein außergewöhnliches Klangerlebnis und eine musikalische Reise voller Emotionen und Innovationen.

David Helbock *p*  
Julia Hofer *el-b, vcl*

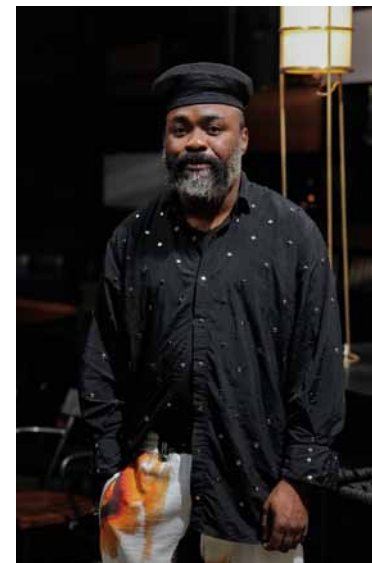
Hör Tipp  
*Faces of Night* ACT

Hör Tipp  
uNomkhulwane *Blue Note*  
In The Spirit Of NTU *Blue Note*

## Nduduzo Makhathini Trio

»Geboren wurde Nduduzo Makhathini 1982 in uMgungundlovu / Südafrika, einem historischen Ort, an dem der Zulu-König Dingane zwischen 1828–1840 regierte und wo Musik und rituelle Praktiken symbiotisch verbunden waren.

Der junge Nduduzo fing früh an Musik zu lieben. Er studierte Klavier an der *Durban University of Technology* und erwarb einen PhD in Musik an der *Stellenbosch University*. Seine Karriere begann bereits früh und er spielte mit vielen großen Namen in Südafrika, bevor er 2020 ein Angebot von *Blue Note* bekam – der Rest ist Geschichte. »One of the best Jazz Albums of the year,« schreibt die *New York Times*. Seaton Hawking von *All about Jazz* meint: »Ein einmaliger Pianist, ein unglaublich talentierter Komponist und tief nuancierter Denker. Nduduzo Makhathini ist nicht nur ein Zulu-Healer mit Wurzeln in der Tradition seiner Vorväter, er ist ein echter Kommunikator des Jazz.« Nduduzo Makhathini ist einfach eine Jazzpllosion!«



Nduduzo Makhathini *p*  
Dalisu Ndhlazi *b*  
Lukmil Perez *dr*

€ 45,-/erm. € 36,-



Hörtipp  
 4 Wheel Drive II *ACT*  
 Magnus Lindgren & John Beasley:  
 Butterfly Effect *ACT*  
 China Moses: Nightintales *Victor*

Gefördert von gradwerk

JB 8  
 SO 28/6/26/20<sup>30</sup>  
 Maritim MainStage

## 4 Wheel Drive feat. Magnus Lindgren & China Moses

33

»Vier Erste-Liga-Jazzler mit reiner Spielfreude und Lust an guter Popmusik«, urteilte das *ZDF heute journal* über das geist- und genussreiche Zusammenspiel von Posaunist und Sänger Nils Landgren, Pianist Michael Wollny, Bassist und Cellist Lars Danielsson sowie Schlagzeuger Wolfgang Haffner. Die führende amerikanische Jazzwebsite *All About Jazz* beantwortete die Frage, ob ihr Album in jede gut gepflegte Jazz-Plattensammlung gehöre, kurz und knapp mit: »4 sure«. Sie kennen und schätzen sich schon seit vielen Jahren – im Kontext von 4 Wheel Drive haben vier Künstlerpersönlichkeiten zusammengefunden, welche die internationale Jazzlandschaft bereits seit geraumer Zeit prägen. Hier zeigen die Kreativkräfte, dass sie nicht nur außergewöhnliche Solisten sind, sondern auch als Team-Player bestens funktionieren. Für ihren Auftritt zum Abschluss des diesjährigen Festivals haben sie sich etwas ganz Besonderes einfallen lassen: Der schwedische Saxophonist und Arrangeur Magnus Lindgren hat ein Programm für 4WD und eine klassische Blechbläser-Sektion arrangiert, mit der Sängerin China Moses als Gastsolistin.

Nils Landgren *tb, voc*  
 Michael Wollny *p*  
 Lars Danielsson *b, vcl*  
 Wolfgang Haffner *dr*

Magnus Lindgren *sax, fl, arr*  
 China Moses *voc*  
 Blechbläser-Ensemble

€ 45,-/erm. € 36,-

@the beach  
FR 26/6/26/23<sup>59</sup>  
Eintritt frei

## Radek Szarek & Filippa Gojo



34 »Ein spannendes Duo sind Radek Szarek aus Polen und Filippa Gojo aus Österreich, beide sind Professor und Professorin an der *Hochschule für Musik Nürnberg*. Radek ist sowohl als klassischer als auch als Jazz-Schlagzeuger unterwegs. Filippa hat an der *Hochschule für Musik und Tanz Köln* studiert, was schnell zur Zusammenarbeit mit der WDR Big Band geführt hat. Mit Vibraphon, Gesang und diversen Percussion-Instrumenten werden die beiden alle verzaubern.«

Filippa Gojo *voc,perc*  
Radek Szarek *vib,perc*

ClubKonzert  
FR 26/6/26/0<sup>30</sup>  
JazzClub

## Nine Sparks Riots

Nine Sparks Riots ist das Herzensprojekt des Komponisten, Arrangeurs und Posaunisten Kristian Persson – ein sich ständig weiterentwickelndes Universum aus Jazz, Funk und Neo-Soul. Die Musik sprüht vor Farbe und Energie: Verspielte Melodien und markante Riffs treffen auf üppige elektronische Klanglandschaften in einem Sound, der sich wie pure Freude anfühlt.



Kristian Persson *tb*  
Johan Christoffersson *sax*  
Britta Virves *p*  
Petter Olofsson *b*  
Sebastian Ågren *dr*

Hörtipp  
The Lotus and the Swamp  
*Last Row Music*

Eintritt frei

@the beach  
SA 27/6/26/23<sup>59</sup>  
Eintritt frei

## Music in the Sand

35



»Christopher Dell, Lars Danielsson und Nils Landgren, die schon 2005 zu Salza-Zeiten die Idee hatten, ein Konzert auf einem Kunstwerk am Teich um 6 Uhr morgens zu spielen, treffen sich nun etwas früher wieder. Wie damals wird nichts abgesprochen und geprobt und was genau beim Wiedersehen im Sand passiert, steht in den Sternen.«

Christopher Dell *vib*  
Lars Danielsson *b*  
Nils Landgren *tb*

Hörtipp  
Music on the Water *ACT*

Hörtipp  
Hand auf's Herz *Laika*

ClubKonzert  
SA 27/6/26/0<sup>30</sup>  
JazzClub

## ELixir

ELixir steht für kompromisslosen, modernen Jazz, der die positiven Dinge des Lebens beleuchtet und die heilsame Wirkung improvisierter Musik zelebriert. Ein Versuch in herausfordernden Zeiten des Wandels und Aufruhrs, im musikalischen Miteinander einen Weg für das gesellschaftliche aufzuzeigen. Tradition trifft auf Gegenwart, Struktur auf Freiheit, Intuition auf Virtuosität.

Mit ansteckender Spielfreude präsentiert das Quartett ein abwechslungsreiches Programm, das berührt, überrascht und eine positive Lebenshaltung zu vermitteln versucht.

Gabriel Coburger *sax* Lisa Wulff *b*  
Sven Kerschek *git* Valentin Renner *dr*



Eintritt frei

## Clara Lucas & Hauke Renken *Green*



36 »Clara Lucas ist eine in Hamburg lebende Sängerin mit einer kristallklaren Stimme und einem tiefen Gefühl für das, was Jazz genannt wird. Hauke Renken ist einer der aufstrebenden Vertreter der jungen internationalen Vibraphonzene, mit einem großen Spektrum an musikalischen Fähigkeiten. Die beiden zusammen sind wie eins, mit einer musikalischen Bandbreite, die total überzeugt.«

Clara Lucas *voc*  
Hauke Renken *vib*

Hör Tipp  
*Green (digital)*

SA 27/6/26/15<sup>00</sup>

## Bach Jazz

»Bach Jazz ist ein schwedisches Trio, das sich auf die Musik von Johann Sebastian Bach konzentriert hat. Inspiriert u. a. vom Landsmann Jan Johansson, von George Harrison, Miles

Davis oder auch Nils Frahm haben die drei Jungs einen ganz eigenen Sound entwickelt, was auf deren Debüt-Album *Bach Jazz* zu hören ist. Mehrere Auszeichnungen ihres Albums in Schweden sprechen für die Drei und bei JazzBaltica werden wir alle Bach erleben wie nie vorher.«

Emil Carlsson Rinstad *p, voc*  
Magnus Bergström *b*  
Ola Winkler *dr, sample, voc*

Eintritt frei

Hör Tipp  
*Bach Jazz Bolero*



## Rays of Light

37 »Aus Österreich stammt der Trompeter und Komponist Richard Koch. Richard bewegt sich in einer Vielzahl von Genres und sucht immer weiter, egal ob Tanz, bildende Kunst oder Theater. Hauptsache ist die dadurch entstehende Musik. Er lebt seit vielen Jahren in Berlin und hat dort sein Quintett gegründet. Der Journalist Bert Noglik schrieb: »Kraftvolle, positiv gestimmte Musik, die genau die Emotionen ausdrückt und bestärkt, die wir einer immer irrsinniger werdenden Welt entgegensetzen wollen.«

Richard Koch *tp*  
Fabiana Striffler *vl*

Valentin Butt *acc*  
Andreas Lang *b*  
Nora Thiele *perc*

Hör Tipp  
*Rays of Light*  
*Fun In The Church*

SA 27/6/26/20<sup>00</sup>

## Clara Haberkamp *solo*

2012 erhielt Clara den JazzBaltica Förderpreis. Seitdem ist die Musik der Pianistin, Sängerin und Komponistin gewachsen. Ihre Kompositionen schaffen melancholische und leidenschaftliche Bilder, die durch ihr Klavierspiel und ihren Gesang lebendig werden. »Der Klangwelt Clara Haberkamps wohnt eine zutiefst verbindliche, allgegenwärtige Wahrheit inne, die sie so frei, so ehrlich und auch beim hundertsten Hören immer noch so unberechenbar macht«, schrieb der Journalist Wolf Kampmann.



Clara Haberkamp *p, voc*

Hör Tipp  
*Plateaux TXXart*

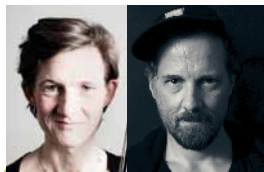
Eintritt frei

## Carsten Lindholm Exchange feat. Aeby & Kruse



38 »Carsten Lindholm ist Däne, auf der Insel Fünen geboren. Er ist in allen musikalischen Richtungen zuhause, denn Neugier ist Carstens Kompass. Über die Jahre hat er Inspirationen aus New Orleans, Südindien, New York und natürlich auch von seinen eigenen Wurzeln in Dänemark und Skandinavien gesammelt. Mit seinem neuen Trio kommt Carsten

zusammen mit einer der bekanntesten deutschen Bassistinnen, Eva Kruse, und dem Pianisten Stefan Aeby. Es wird eine spannende Reise.«



Carsten Lindholm *dr* Hör Tipp  
Stefan Aeby *p* Eva Kruse *b* Human Vibe Challenge

SO 28/6/26/15<sup>00</sup>

## Lisa Stick Quartett

»Lisa Stick ist ein echtes Nordlicht. Schon im Jahr 2004 spielte Lisa mit dem LandesjugendJazzOrchester Schleswig-Holstein und beendete 2015 ihr Masterstudium *Nordic Master* in Århus, Stockholm und Helsinki. Seitdem ist Lisa freischaffende Musikerin mit einem breiten Spektrum verschiedenster Musikformen. 2022 erhielt sie den *Werner Burkhardt Musikpreis* mit der Begründung: »Ihr luftiger Sound, ihre lyrische Spielweise und die Meisterschaft Geschichten zu erzählen tragen gleichermaßen dazu bei, ihr Publikum in den Bann zu ziehen.«



Eintritt frei Lisa Stick *tb* Anders Jormin *b* Hör Tipp  
Cesar Joanique *sax* Heinrich Köbberling *dr* Flickstick *wismART*

## Chet on the Beach Eine Bühnenhommage an Chet Baker



Chet Bakers Musik kennt fast jeder, aber *Chet on the Beach* bietet neue und überraschende Einblicke in das bewegende Leben des Ausnahmekünstlers.

Mit-Initiator Ingolf Burkhardt, seit Jahren Trompeter in der NDR Bigband, sagt: »Wir wollen nicht die ewige Geschichte erzählen – Drogen, Schlägereien und Fenstersturz in Amsterdam. Wir möchten vor allem den Aufstieg, den Höhenflug eines Musikgenies feiern, musikalisch und literarisch.« Dazu ergänzt Autor Volker Präkelt: »Besonders interessiert hat uns die Ambivalenz, die sich durch Chet Bakers ganzes Leben zieht.«

Ella Burkhardt *voc, actress* Edgar Herzog *sax, fl, arr* Volker Präkelt *Buch & Regie*  
Ingolf Burkhardt *tp* Kjell Kitzing *git* Sascha Rotermond *Regie*  
Volker Präkelt *p, actor* Florian Galow *b*  
Sascha Rotermond *actor* Felix Demel *dr*

Eintritt frei

# Weil's um mehr als Geld geht.

## Deswegen sind wir Fans von JazzBaltica – dem einmaligen Musikerlebnis am Meer.

Das Festival bietet kreativen Musikern und Musikerinnen die Gelegenheit, in außergewöhnlichen Formationen zu spielen. Außerdem fördert JazzBaltica kontinuierlich Nachwuchstalente und gibt ihnen entscheidende Impulse für ihre Karriere.



## Lübberty Kravchenko & Clees



### 20<sup>00</sup> Lübberty

Das Trio um den Hamburger Gitarristen Arne Lübbert bringt frischen Wind auf die Ohren. Unerhört freudig und fantasievoll kommen die drei daher. Ausgefeilter Sound, bedingungsloses Zusammenspiel und dazu Eigenkompositionen, die von sphärischen Klängen über straighten Swing hin zu tighten Grooves einiges im Gepäck haben. Überraschungen und Kurzweil sind hier inklusive.

41

### 10<sup>30</sup> Kravchenko & Clees

Kateryna Kravchenko war bereits 2023 bei JazzBaltica zu Gast. Sie hat in Dresden Jazz studiert, ebenso wie ihr Duo-Partner, der Luxemburger Arthur Clees. Gemeinsam erforschen sie erfrischende Ansätze zur Vertonung von Poesie, indem sie vielfältige Klangwelten durch die einzigartige Kombination ihrer Instrumente erkunden.



Lübberty  
Arne Lübbert *git*  
Lars Hansen *b*  
Anne Diedrichsen *dr*

Kravchenko & Clees  
Kateryna Kravchenko *voc*  
Arthur Clees *vib*

Eintritt frei

## LJJO Schleswig-Holstein LJJO Hamburg Ben Prechtl Quartett



### 13<sup>30</sup> LJJO Schleswig-Holstein

Im LandesJugendJazzOrchester kommen die besten jungen Musiker:innen Schleswig-Holsteins zusammen. In seinem Sommerprogramm 2026 widmet sich das LJJO vor allem Swing Classics; neben Arrangements von Sammy Nestico, Frank Foster, Quincy Jones, Don Menza oder Benny Carter erklingen weitere Klassiker aus den 30er Jahren in Arrangements von Thad Jones, Francy Boland, Bill Holman oder Pete Myers.



### 16<sup>30</sup> LJJO Hamburg

Mit Bill Holman und Maria Schneider porträtiert das LJJO Hamburg zwei der wichtigsten Protagonist:innen in der Entwicklung der Bigbandmusik. Das LJJO Hamburg zollt diesen Ausnahmekünstler:innen mit einem abwechslungsreichen Programm Respekt. Freuen darf man sich auf die unbändige Bigband-Power der Bill Holman-Arrangements sowie die farbenreichen und emotionalen Jazzorchester-Kompositionen von Maria Schneider.

### 21<sup>00</sup> Ben Prechtl Quartett

Das Ben Prechtl Quartett steht für modernen Jazz, der von intensiver Interaktion und spontaner Improvisation geprägt ist. Die Musik entsteht im Moment – durch aufmerksames Zuhören, direkte Kommunikation und das gemeinsame Entwickeln musikalischer Ideen. Eine lebendige, energiegeladene Musik mit großer Dynamik und Ausdruckskraft.



LJJO Schleswig-Holstein  
Michel Schroeder *cond*

LJJO Hamburg  
Jörn Marcussen-Wulff *cond*

Ben Prechtl Quartett  
Ben Prechtl *sax*  
Jacob Eckert *p*  
Mario Kolbe *b*  
Johannes Kalt *dr*

Eintritt frei

## Kindermusikwerkstatt Kuchel & Mohr Four on the Floor



### 12<sup>00</sup> Kindermusikwerkstatt

Hier lernen Kinder auf erlebnisorientierte Art das Musizieren kennen. Die leicht zu erlernenden Musik-Bausteine bieten jedem den direkten Zugang zu einer Vielzahl von Instrumenten, auch ohne Vorkenntnisse. Für Kinder ab 4 Jahren.

43

### 13<sup>30</sup> Kuchel & Mohr

Seit 2018 beschäftigen sich Stefan Kuchel und Jan-Christoph Mohr im Rahmen ihres Herzensprojekts *German Folk Songs* mit deutschen Volksliedern. Jetzt haben die beiden deutsche Kinderlieder wie *Hänsel und Gretel*, *Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann* oder *O Du lieber Augustin* auf ihre eigene Art interpretiert und bearbeitet. Herausgekommen sind vielschichtige und rhythmisch überraschende Arrangements, die klanglich in andere Welten entführen.



### 16<sup>30</sup> Four on the Floor

Four on the Floor ist eine junge Gruppierung, die sich im Bereich Jazz und Fusion-Jazz bewegt. Das Repertoire der Band reicht von Chet Baker über Pat Metheny bis Bob Reynolds. Kennengelernt haben sich die jungen Musiker auf dem jährlichen *Sommer-Jazz Workshop* und beim LJJO Schleswig-Holstein. Beim Wettbewerb *Jugend Jazzt* erspielten sie sich als Preis dieses Konzert.



Kuchel & Mohr  
Stefan Kuchel *sax*  
Jan-Christoph Mohr *p*

Four on the Floor  
Bo-Lenne Ramm *sax*  
Chris Hinze *p*  
Noé Cristea *b*  
Felix Matern *dr*

Eintritt frei

avslut  
SO 28/6/26/22<sup>30</sup>  
JazzClub

## Nils & Friends *Avslut Jam*

44



»Als *Avslut* (Abschluss) von JazzBaltica 2026 bietet sich eine Jamsession mit den Musiker:innen, die am Sonntag immer noch da sind, an. Sobald alle nach dem letzten Konzert auf der MainStage ein bisschen Luft geholt haben, geht es in den JazzClub – und los geht's! Alle, die an diesem Abend aufgetreten sind, werden sich über ein gelungenes Festival freuen, mit vielen tollen Begegnungen mit Menschen und vielen schönen musikalischen Momenten. Nils und seine Freunde möchten sich auf diese Weise für alles bedanken und mit Musik *Dankeschön* sagen!«

Nils Landgren *tb, voc*  
Michael Wollny *p*  
Lars Danielsson *b*  
Wolfgang Haffner *dr*

*...und alle, die Lust haben,  
mitzumachen*

**Eintritt frei**

# Happy Birthday, Nils!



Nils Landgren  
**Love of My Life**

ACT

Vince Mendoza  
Ida Sand  
Swedish Radio Symphony Orchestra



CD / Doppel-LP / rote Doppel-LP / digital

WWW.ACTMUSIC.COM

**ACT**

## Nils lebe hoch!



Das Schleswig-Holstein Musik Festival feiert den 70. Geburtstag von Nils Landgren. Seit 25 Jahren ist Nils dem Schleswig-Holstein Musik Festival eng verbunden, vor allem als künstlerischer Leiter JazzBaltica. Seine große musikalische Geburtstagparty gestaltet er im Sommer gemeinsam mit uns mit neun besonderen Konzerten!

**Nils & Festivalorchester**  
10. & 11.7. *Rendsburg - Büdelsdorf, NordArt*  
Nils Landgren *tb*  
Vincent Peirani *acc*  
Michael Wollny *p*  
Schleswig-Holstein Festival Orchestra  
Teddy Abrams *cond*

**Hope & Landgren**  
27.7. *Glücksburg, Schlosspark, Open Air*  
28.7. *Neustadt, ancora Marina*  
Nils Landgren *tb, voc*  
Daniel Hope *vl*  
& Friends

**Farben der Liebe**  
5.8. *Lübeck, Dom*  
6.8. *Kiel, Petruskirche*  
Nils Landgren *tb, voc*  
Swedish Radio Choir  
Kaspars Putniņš *cond*

**West Side Stories**  
7.8. *Sonderburg (DK), Koncertsalen Alslon*  
8.8. *Hamburg, Lufthansa Technik, Hangar 7*  
Nils Landgren *tb, voc*  
Ida Sand *voc*  
Joel Lyssarides *p*  
Lars Danielsson *b*  
Robert Ikiz *dr*  
Swedish Radio Symphony Orchestra

**Brass Power**  
13.8. *Lübeck, Musikhochschule, Großer Saal*  
Workshop-Konzert mit Teilnehmenden

In Zusammenarbeit mit den  
Eutiner Festspielen

**JBT**  
**DO 27/8/26/19<sup>30</sup>**  
Eutin Seebühne  
OpenAir

*JazzBaltica on tour*

## Nils Landgren Funk Unit

47



Über die Qualität der Nils Landgren Funk Unit zu schreiben ist wie Eulen nach Athen zu tragen – oder Muscheln an den Timmendorfer Strand. Der Ruf ihrer begeisternden Konzerte ist legendär, und das seit über 30 Jahren. Zu seinem runden Geburtstag kommt JazzBaltica-Leiter Nils Landgren mit seiner Band zum ersten mal auf die Eutiner Seebühne – zum einzigen Konzert in Schleswig-Holstein. Wer die heißeste europäische Version dieser unauflösbar mit Soul, Rhythm & Blues und Jazz verbundenen Musik hören will, der kommt an dieser Band nicht vorbei.

Nils Landgren *tb, voc*  
Jonas Wall *sax, fl*  
Andy Pfeiler *git, voc*  
Petter Bergander *keys*  
Magnum Coltrane Price *b, voc*  
Robert Ikiz *dr*



## Alles und Meer...

... das ist JazzBaltica. Jeden Sommer kommen am Ufer der Ostsee Jazzmusiker:innen und Jazzliebhaber:innen für ein Wochenende zusammen, um gemeinsam Musik zu erleben. Durch ihr privates Engagement helfen die Mitglieder des JazzBaltica Freundeskreises mit, die Zukunft dieses einzigartigen Festivals zu sichern.

**Machen auch Sie mit**, unterstützen Sie JazzBaltica und genießen Sie besondere Vorteile: Exklusive Veranstaltungen, ein Vorkaufsrecht, Festivaltickets und eine begeisterte Jazzgemeinschaft warten auf Sie.

Mehr unter [www.jazzbaltica.de/freundeskreis](http://www.jazzbaltica.de/freundeskreis)

JazzBaltica dankt allen Förderinnen und Förderern des Freundeskreises für ihre Unterstützung.

### Unser besonderer Dank gilt:

Sabine Ahlers  
und Dr. Stephan Pulcher  
Gabriela und Dr. Arne Albertsen  
Torsten Albig  
Anke Bergmann-Flade  
und Thomas Flade  
Kerstin Bröther und  
Jens-Friedrich Schmökel-Bröther  
Thomas Buschmann  
Anke Erdmann und Ulf Kämpfer  
Susanne und Frank Eßer  
Rosemarie und Klaus-Dieter Fischer  
Hans-Christian Friedmann  
Yvonne und Frank Grigoleit  
Annette und Wolfgang Hättich  
Christina und Thomas Heise  
Susanne Jäschke

Doris und Carsten Jenß  
Marcus Jünemann  
Senta Kock-Bergmeier  
und Carsten Bergmeier  
Sawina Kordistos  
und Hartmut Befeldt  
Andrea und Wieland Kunert  
Gabriele und Klemens Lange  
Heike und Thomas Michnik  
Gisela und Torsten Profft  
Anja und Wolfgang Römisch  
Claudia Schumacher  
und Franz Kiefer  
Carola und Dr. Albrecht Werner  
Maria Wersig  
Barbara und Gerhard Winter

JazzBaltica  
dankt

50 Hauptsponsorin

**IB.SH**  
Ihre Förderbank

Partnerschaften und Förderungen



Ulbrich Stiftung



ROSE  
STIFTUNG  
IHRE STARKE STIFTUNG FÜR LÜBECK

gradwerk  
Kommunikation und Medien



Stiftungen der  
Sparkasse Holstein

Medienpartnerschaften

NDRkultur

zdfkultur

Deutschlandfunk

Jazzthing  
Magazin für Jazz

JazzBaltica Freundeskreis

SO 12/7/26  
Kiel halle400

MO 13/7/26  
Pronstorf Kuhstall



**Joel Lyssarides  
& vision string quartet**

[www.shmf.de](http://www.shmf.de)



**Jazzrausch Bigband  
Euphoria**

DO 6/8/26  
Lübeck  
Kulturwerft  
Gollan

FR 7/8/26  
Hamburg  
Georg-Elser-  
Halle

**Aktuelles und Karteninfos**  
[www.jazzbaltica.de](http://www.jazzbaltica.de)



Festivalhotel



Medienpartner



**zdfkultur**



In Zusammenarbeit  
mit

