

Jazz Baltica

Timmendorfer Strand
23.–26.06.2022

am Meer

Hauptsponsor

IB.SH
Ihre Förderbank

Gefördert durch



Ulbrich Stiftung


Schleswig-Holstein
Der echte Norden



Foto: Michael Zapf | NDR

NDR BIGBAND ERLEBEN

LIVE – ONLINE – ON AIR

[NDR.DE/
BIGBAND](https://www.ndr.de/bigband)

[YOUTUBE.COM/
NDRBIGBAND](https://www.youtube.com/ndrbigband)

[FACEBOOK.COM/
NDRBIGBAND](https://www.facebook.com/ndrbigband)

[NDR.DE/
JAZZ](https://www.ndr.de/jazz)

- Informieren Sie sich über unser Konzertangebot auf unserer Website
- Besuchen Sie unseren YouTube-Channel und unsere Facebookseite
- Hören Sie uns immer donnerstags um 22.33 Uhr auf NDR Kultur in Play Jazz! (oder wann immer Sie wollen in der App)



NDR BIGBAND



»Jazz

... das ist für mich ein Austausch von Ideen, ein spannendes Gespräch zwischen Menschen unterschiedlicher Geschlechter, Generationen, Nationen und Kulturen. Und nicht nur das, Jazz ist auch ein Dialog zwischen den Musikerinnen und Musikern und dem Publikum.

Nach den Pandemieerfahrungen der letzten zwei Jahre kehrt die große Bühne wieder in den Festsaal des Maritim Seehotels zurück, um hier den Jazz in all seinen Facetten zu feiern! Und da gibt es einiges zu feiern, unter anderem begehrt die brasilianische Tropicalismo-Legende Gilberto Gil bei uns ihren 80. Geburtstag, die Jazz-Diva China Moses kommt nach längerer Pause wieder zu uns, die preisgekrönte Pianistin Aki Takase wird solistisch zu erleben sein und der Schauspieler Christian Brückner, der ein glühender Jazzfan ist, wird im Familienkonzert zusammen mit dem wilden Jazzorchester die Abenteuergeschichten des Wolfsjungen Mowgli aus »Das Dschungelbuch« erzählen.

Weitere Festival-Highlights sind die Auftritte von Omar Sosa, Wolfgang Haffner, Anders Jormin, Jakob Manz, Diego Piñera und Bands wie WebMax, Enders Room, die NDR Bigband, DJÄSS sowie Pablo Held's *Buoyancy Band*. Außerdem haben wir zahlreiche kostenfreie Konzerte auf dem OpenAir-Gelände!

Mein Dank gilt unserem Hauptsponsor, der Investitionsbank Schleswig-Holstein, allen Partnern und Konzertsponsoren sowie der Gemeinde Timmendorfer Strand, dem Land Schleswig-Holstein und der Ulbrich-Stiftung. Ich danke unseren Medienpartnern NDR Kultur, ZDF und Deutschlandfunk, allen Freunden und Förderern, und vor allem unserem Publikum, das uns in der schwierigen Pandemiezeit die Treue gehalten hat!«

Nils Landgren
Künstlerischer Leiter JazzBaltica



IB.SH JazzAward 2021: Preisträger Christian Höhn mit Nils Landgren und Dr. Michael Adamska

4 **Liebe Jazzfreundinnen und -freunde,**
einmal im Jahr verwandelt sich Timmendorfer Strand in eine internationale Musikmetropole: Jazz-Stars aus aller Welt versammeln sich, um bei JazzBaltica Musik zu feiern. Vom Strandpark über Hotels bis an den Strand, überall jazzt es. Es entsteht eine einzigartige Festivalatmosphäre, getragen von Menschen, Musik und Meer. Lebensart und ein bisschen Glamour ohne Allüren sind auch mit dabei. Das Festival kommt klar und echt daher und bringt immer eine frische Brise mit. Es passt – mehr noch – es gehört zu Schleswig-Holstein. Jazz erweist sich bei dem Festival einmal mehr als Sprache, die man über Nationen hinweg versteht. Stars geben die Mikrophone an Nachwuchskünstlerinnen und -künstler weiter oder treten gemeinsam auf. JazzBaltica gibt dem Nachwuchs eine Bühne und macht Talente sichtbar.

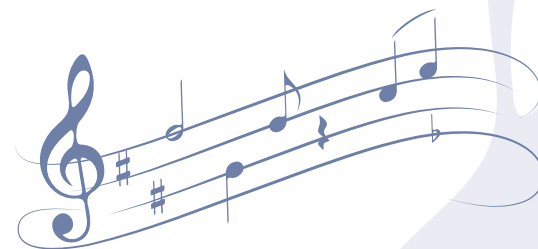
Genau an dieser Stelle setzt unsere Partnerschaft an. Wir freuen uns, dass wir mit dem IB.SH JazzAward seit vielen Jahren Nachwuchskünstlerinnen und -künstler unterstützen können. Das passt zu einer Förderbank wie der Investitionsbank Schleswig-Holstein. Wir vergeben den IB.SH JazzAward jedes Jahr wieder mit großer Begeisterung für ein Festival und die Menschen, die es zusammenbringt.

Für ihre Kreativität und Zuversicht gilt den Köpfen hinter JazzBaltica großer Dank. Mit meinem Dank verbinde ich in diesem Jahr Glückwünsche zum 10-jährigen Jubiläum von Nils Landgren als künstlerischer Leiter.

Allen Gästen, Künstlerinnen und Künstlern wünsche ich wunderbare Konzerterlebnisse.

Dr. Michael Adamska
Vorstand Investitionsbank Schleswig-Holstein (IB.SH)

Gemeinsam Gutes tun –
die IB.SH-Spendenplattform
www.wir-bewegen.sh



Eine frische Brise Jazz

Die IB.SH wünscht viel Spaß

Seit vielen Jahren begleiten wir das JazzBaltica-Festival mit seiner einzigartigen Atmosphäre, getragen von Menschen, Musik und Meer. Wir freuen uns, mit dem IB.SH-JazzAward auch in diesem Jahr wieder Nachwuchstalente zu fördern.

Investitionsbank Schleswig-Holstein

www.ib-sh.de

Tel. 0431 9905-0



Schleswig-Holstein
Der echte Norden

IB.SH
Ihre Förderbank

Karten ab sofort unter www.jazzbaltica.de
Kartenhotline: 0431-23 70 70

6 **Freitag** **Samstag** **Sonntag**
Kombikarte JB 1+2 **Kombikarte JB 3+4+5** **Kombikarte JB 7+8+9**
€ 68,-/erm. € 54,- € 117,-/erm. € 94,- € 99,-/erm. € 79,-

Festivalkarte* € 240,-/erm. € 192,- *[ausverkauft]*
Die **Festivalkarte 2023** ist ab Mitte November 2022 erhältlich.

*berechtigt zum Besuch der Konzerte JB1 bis JB9
in Timmendorfer Strand vom 24.6. bis 26.6.2022.

Preise für Einzelkarten
siehe Programmseiten.

Die angegebenen Kartenpreise sind Endpreise der Kartenzentrale des SHMF.
Je Auftrag wird eine Service-Gebühr in Höhe von 3,90 € erhoben.
Ausgewiesene Ermäßigungen für Schüler, Studenten, Auszubildende, Leistende des
Wehr- oder Bundesfreiwilligendienstes (bis 27 Jahre).
Ein Berechtigungsnachweis ist bei der Einlasskontrolle unaufgefordert vorzuzeigen.

Restkarten (falls vorhanden) an der Tages- und Abendkasse.

Impressum

Veranstalter
Stiftung Schleswig-
Holstein Musik Festival
Einsiedelstraße 6
23554 Lübeck
T 0451-389 57 0

www.jazzbaltica.de
www.shmf.de

Künstlerische Leitung JazzBaltica Nils Landgren

Programmheft

Texte Nils Landgren, Stefan Drewenskus
Redaktion Stefan Drewenskus, Ingo Wulff
Anzeigen Sponsorengesellschaft
des Schleswig-Holstein Musik Festival mbH
Gestaltung Ingo Wulff, Kiel
Illustration Lageplan Katja Reimers, Kiel
Herstellung Druckhaus Leupelt GmbH & Co KG, Handewitt

Abbildungsnachweis Felix König [Seite 3+4], courtesy of OGT [10], Steven Haberland [10-IB], courtesy of Bill Evans [10], Antje Wlech [12], Maximilian Busch [13], Thomas Kiehl [14], Thomas Elsner [15], Miki Anagrius [17], Sigtryggur Ari [18], Zbyszek Lewandowski [19], Kristin Lidell [20], Michael Zapf [20-GL], Sylvain Norget [21], Thomas Radlwimmer [22], Florentin Dotzauer [23], Mathias Bothor [24], Dieter Braun [25], Natalia Jansen [25-Dw]], Sebastian Berger [27], Nancy Ebert [30], Gregor Hohenberg [31-DP], Jimmy King [31-DMcC], courtesy of Bacana [32], Jonas André [34], Stefan Gerdes [37-NDR], Elfie KleiB [37], Gabriele Roithner [39-BJ], Thron Ullberg [39-CT], courtesy of Maik Krahl [40], Marleen Muhuste [40-RT], courtesy of Lis Wessberg [41], Matthias Kuhaupt [41-SO], Dovile Sermokas [42-BF], courtesy of Liisi Koikson [42], Kaupo Kikkas [43-JT], Anja Döhning [43-Ambiente], courtesy of Leo in the Lioncage [45], Tom Novak [45-GM], courtesy of SMOJO [46], Tatjana Baleke [46-IV], Felix König [47-Kinden], courtesy of NIK [47], Frank Siemers [47-NE], Axel Nickolatus [48], Marc Wilhelm [51-JB], Erik Umphery [51-GP], courtesy of Live Nation UK [52-TI], Josefine Schulz [52-ÄTNA], Shirley Suarez [53-P&B].



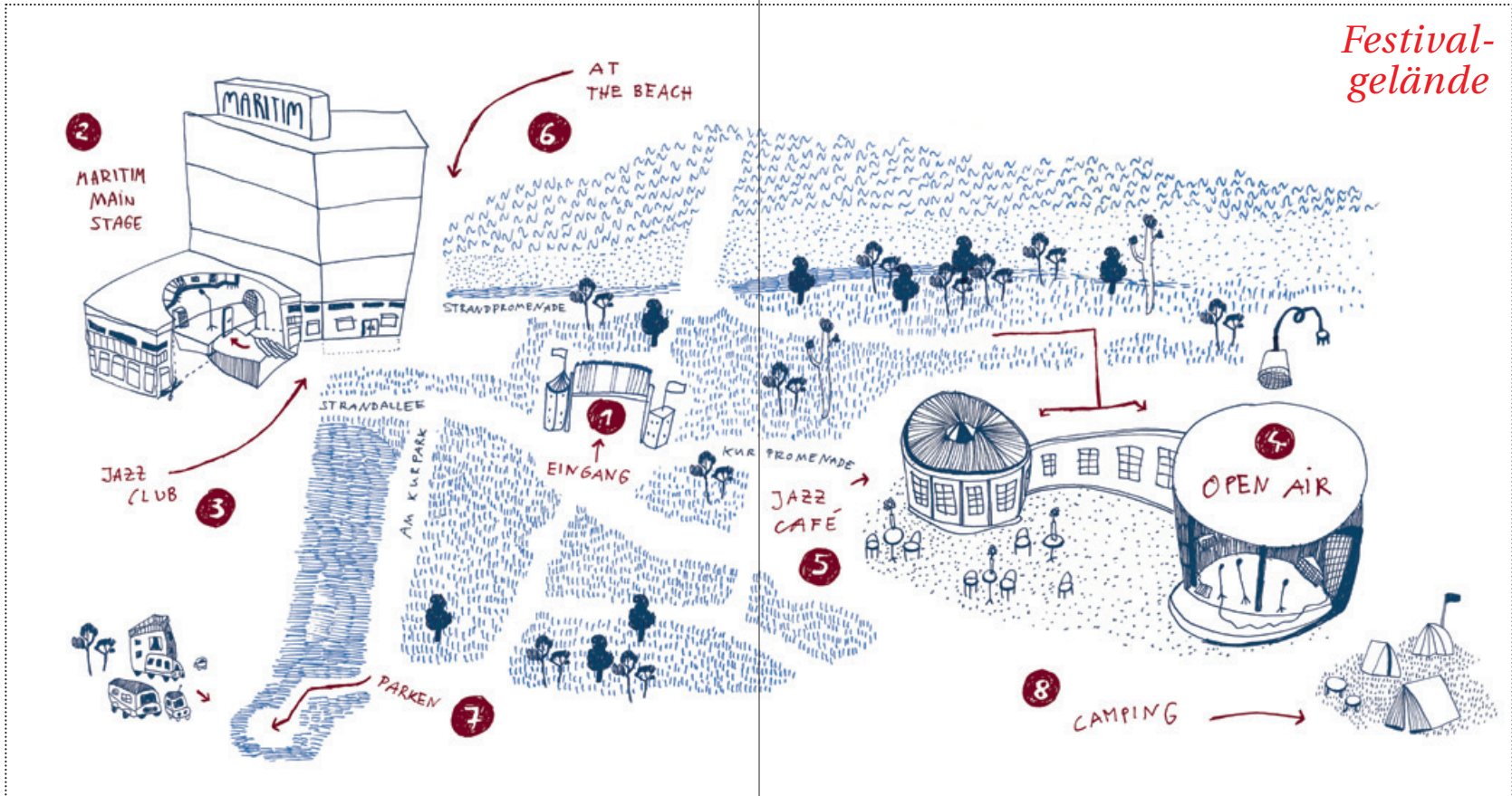
Timmendorfer Strand
Niendorf

AUSBLICKE GENIESSEN

Herzlich willkommen

www.timmendorfer-strand.de

Festival- gelände



1 Eingang

2 Maritim MainStage
Saal im Maritim Seehotel

3 JazzClub
73Bar im Maritim Seehotel
Maritim Seehotel
Timmendorfer Strand
Strandallee 73
23669 Timmendorfer Strand

4 OpenAir
Konzertmuschel an der Trinkkurhalle

5 JazzCafé
Rotunde Trinkkurhalle

6 @the beach
Maritim Beach-Lounge

7 Parken
Parkplatz am Eissport-
und Tenniszentrum
Wohldstraße
23669 Timmendorfer Strand

8 Camping
Infos zu Unterkünften und
kostenfreien Campingmöglichkeiten
unter:
Timmendorfer Strand Niendorf
Tourismus GmbH
Timmendorfer Platz 10
23669 Timmendorfer Strand
T 04503 – 357 70
info@timmendorfer-strand.de

WarmUp

DO 23/06/22/ 18:00

Timmendorfer Platz

OGT Big Band & Ingolf Burkhardt, Bill Evans, Nils Landgren

10



»Jedes Jahr seit 2012 spielt die OGT Bigband am Timmendorfer Platz als WarmUp für Jazz-Baltica. Es ist eine tolle Tradition. Der Leiter, Dr. Axel Ster, ist eine echte »Feuerseele«, dessen Bedeutung nicht zu unterschätzen ist. Axel ist einfach Klasse. Dieses Jahr sind zwei Gäste dabei: Ingolf Burkhardt, der Startrompeter der NDR Bigband, und der Saxophonist Bill Evans, der durch seine Zusammenarbeit mit Miles Davis bekannt wurde. Let the party begin!«



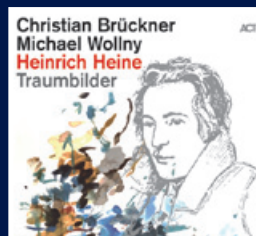
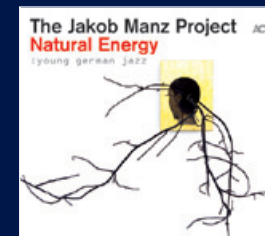
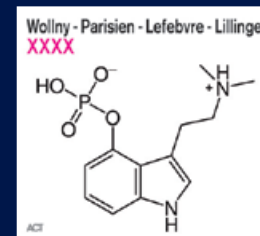
Big Band
des Ostsee-Gymnasiums
Timmendorfer Strand

Ingolf Burkhardt *tp, flh*
Bill Evans *sax*
Nils Landgren *tb*
Axel Ster *cond*

Eintritt frei

ACT

creating magic in the spirit of jazz



Besuchen sie unseren Verkaufsstand auf der JazzBaltica im Maritim Hotel. CDs zu Sonderpreisen!

CD | VINYL | WWW.ACTMUSIC.COM

THE ACT COMPANY

Wolfgang Haffner's Dreamband

12



»Mit Wolfgang bin ich um die ganze Welt gereist und ich habe von ihm viel gelernt, wenn es um Musik geht, aber auch rein menschlich. Als Musiker ist Wolfi einmalig und als Mensch genauso. Außerdem ist er ein verdammt guter Komponist und Arrangeur und er weiß, wie man eine tolle Besetzung zusammenstellt.

Der legendäre Jazzpromoter Karsten Jahnke fragte Wolfi, ob er nicht für seine Jazz-Nights-Tour durch ganz Deutschland eine Art Dreamband zusammenstellen könne. Schnell gemacht, meinte Wolfi und schlug einige Namen vor.

Karsten hörte zu, machte eine kleine Denkpause und sagte: »Ja, machen wir. Ich durfte dabei sein und als die Tour langsam zuende ging, war es mir total klar, dass diese Band beim Festival dabei sein muss. Wie macht man dann weiter als Mitmusiker und gleichzeitig als Festivalleiter? Ganz einfach: Ich sprach zuerst mit Wolfi, danach mit meiner rechten Hand Stefan Drewenkus, und schließlich fragte ich alle Beteiligten, ob es Interesse und Lust gab. Deren Antwort? Unisono JA!

Willkommen in Timmendorfer Strand!«

• Album-Tipp: **Wolfgang Haffner Dreamband ACT**

PG 1 € 59,-/erm. 47,-
PG 2 € 49,-/erm. 39,-
PG 3 € 39,-/erm. 31,-
Nicht in der Festivalkarte enthalten

Wolfgang Haffner *dr*
Randy Brecker *tp*
Bill Evans *sax, p, voc*
Nils Landgren *tb, voc*
Simon Oslender *keys*
Christopher Dell *vib*
Tim Lefebvre *b*

Ilja Ruf Trio

13

»Ilja Ruf eröffnet den offiziellen Teil von JazzBaltica 2022 – im JazzClub und mit eigener Band. Schon mit 20 Jahren ist er so etwas wie ein Veteran bei JazzBaltica. Als ich das Festival 2012 übernahm, saß der junge Ilja am Klavier, spielte aber mit seinem Bruder Ivo auch Klarinette wenn gewünscht. (Beide sind übrigens mit der OGT Big Band aufgewachsen.) Er zeigte sich schnell als ein Ausnahmetalent und seitdem ist er mit seiner Musik auf einer Art Triumphreise.

Vier Opus Klassik-Nominierungen, Jazz-Förderpreis Kulturforum Schleswig-Holstein, Steinway Förderpreis und so geht's weiter. Ilja weiß genau, was er will und wie er sein Ziel erreichen kann. Außerdem ist Ilja ein sehr sympathischer junger Mann.

Willkommen zurück
in Timmendorfer Strand!«



• Album-Tipp: **Ilja_19 gpARTS**

Ilja Ruf *p*
Niklas Müller *b*
Hannes Pries *dr*

€ 20,-/erm. € 16,-
Nicht in der Festivalkarte enthalten

Jakob Manz Project

14

»Jakob ist einer der neuen ›Shooting Stars‹ in Deutschland. Mit seinem Altsaxophon hat er schon mit 16 Jahren Leute begeistern können. Er ist Mitglied im Bundesjazzorchester gewesen und ist mit dem Ensemble durch die Welt gereist. Und so geht's auch weiter. Jakob ist ein Musiker, der jugendliche Energie und Leidenschaft mit der Tiefe eines reifen Mannes verbindet.

Mit seinen Mitmusikern lädt Jakob uns in seine musikalische Welt ein. Funky, melodisch und mitreißend.

Willkommen in Timmendorfer Strand!«



Jakob Manz *as*
Hannes Stollsteimer *p*
Frieder Klein *b*
Paul Albrecht *dr*

• Album-Tipp: **Natural Energy** ACT

Web Max Web Web × Max Herre

15



»Max Herre ist ja nicht total unbekannt – Understatement des Tages. Als Rapper, Singer-Songwriter und Musikproduzent ist er mit dem ›Freundeskreis‹ bekannt geworden, aber seitdem die Band sich aufgelöst hat, ist er solo unterwegs und hat unzählige Hit-Alben im Gepäck, sowohl mit Joy Denalane, als auch seine eigenen. Bei WebMax spielt Max Fender Rhodes Piano, Percussion und er singt auch.

Roberto Di Gioia habe ich selber kennengelernt, als Wolfgang Haffner ihn als Keyboarder für die Funk Unit empfohlen hat. Roberto spielt nicht nur Tasten auf dem Funky Abba-Album, er hat auch einige Songs mitarrangiert. Roberto ist aber viel, viel mehr als nur das. *Er ist eine wandelnde Zeitmaschine*, laut Süddeutsche Zeitung.

Über WebMax sagte Roberto: *Wir sind als Musiker alle soweit, dass wir keine Konkurrenz kennen; wenn wir mit jemandem spielen, dann ist er auch wirklich ein gleichberechtigter Partner. Mit WebMax wollte ich nicht wieder das machen, was wir immer machen.*

Willkommen in Timmendorfer Strand!«

• Album-Tipp:
WEB MAX *Compost*

Max Herre *keys, perc*
Roberto Di Gioia *keys, perc*
Tony Lakatos *sax*
Christian von Kaphengst *b*
Peter Gall *dr*



€ 45,-/erm. € 36,-



WOBAU Neumünster

Ihr Partner für gutes Wohnen

Mit mehr als 60 Jahren Erfahrung
in der Immobilienbranche

Für Sie - unser individuelles
»Rundum-Sorglos-Paket«

- Eigentumsverwaltung
- Zinshausverwaltung
- Immobilienvermittlung
- Geschäftsbesorgung Dritter
- Planung
- Bauausführung

Wohnungsbau GmbH Neumünster - Telefon 04321/184-0
www.wobau-neumuenster.de

JB 2
FR 24/06/22/22:30
Maritim MainStage

Dirty Loops DanceNight

17

»Jonah Nilsson, Henrik Linder und Aaron Møllergårdh, vielleicht mehr unter dem Namen *Dirty Loops* bekannt, sind in der Musikbranche ein echtes Phänomen. Eingespielt, seitdem die drei sich beim Studium am Musikgymnasium in Stockholm trafen, fingen die Jungs im Jahr 2018 an, die Welt zu erobern: *Hit Me Baby One More Time* als Britney Spears Cover war ihr erster Hit. Hut ab!



Die drei haben aber die Latte noch viel höher gelegt und heute gehören sie zur ersten Liga mit Quincy Jones als Mentor und Manager. Jetzt treten die Jungs rund um den Globus auf, mit Virtuosität ohne Grenzen, gesanglich und instrumental, aber mit einer musikalischen Reife und Tiefe, die nicht nur Quincy und die Produzentenlegende David Foster umgehauen hat, sondern die ganze Welt – uns bei Jazz-Baltica inklusive. Neulich haben die Jungs auch eine Zusammenarbeit mit dem Gitarrenphänomen Cory Wong auf die Beine gestellt.

Und... es groovt! Höllisch!! Let's get dirty!
Willkommen in Timmendorfer Strand!«

• Album-Tipps: *Phoenix Universal Japan Turbo* (mit Cory Wong)

Jonah Nilsson *voc, keys*
Henrik Linder *el-b*
Aron Møllergårdh *dr*

€ 35,-/erm. € 28,-
unbestuhlt

DJÄSS



»Als ich 2001 erstmalig das Jazzfest Berlin leitete, wollte ich eine Zusammenarbeit mit den nordischen Ländern aufbauen. Schweden, Norwegen, Dänemark, Finnland und Island wollte ich alle dabei haben. Einer der Musiker, den ich dann mit Hilfe des isländischen Botschafters einladen konnte, war der Bassist Jón Rafnsson, der mich sehr beeindruckt hat.

Ich habe über die Jahre verfolgt, was er treibt, bin auch in Reykjavik mit ihm aufgetreten und als ich seine neue Formation DJÄSS zum ersten Mal hörte, dachte ich: Wow! Jetzt ist die Zeit reif, Jón mit seinen Mitmusikern zu JazzBaltica zu holen!

Willkommen in Timmendorfer Strand!«

- Album-Tipp: DJÄSS *JR Music*

Jón Rafnsson *b*
Karl Olgeirsson *p*
Kiddi Agnarsson *dr*

Omar Sosa & Marialy Pacheco *Manos*

»Zwei Pianisten aus Kuba auf der Bühne in Timmendorfer Strand. Was für ein Powerduo! Omar ist ja schon mal bei JazzBaltica gewesen, als Gast mit der NDR Bigband und er hat alle, Band und Publikum, total verzaubert. Mit der Bigband zusammen hat er auch den Independent Music Award in der Kategorie Jazz gewonnen. Außerdem ist er viermal für den USA-Grammy nominiert worden!

Mit der fantastischen Pianistin Marialy Pacheco zusammen bieten sich weitere Zaubereien an. In Havanna geboren und aufgewachsen, ist Marialy über die Jahre zu einer echten Weltbürgerin geworden, ein bisschen wie *Wherever I lay my hat is my home*.

Unzählige Preise und Wettbewerbe hat sie auch gewonnen, unter anderem als erste Frau die Piano Solo Competition beim Montreux Jazz Festival. Zusammen werden die beiden an zwei Flügeln uns auf eine musikalische Reise ins Unbekannte mitnehmen – als Premiere bei JazzBaltica.

Willkommen
in Timmendorfer Strand!«



- Album-Tipps:
Omar Sosa & Marialy Pacheco - *Manos* SKIP Records
Omar Sosa & NDR Bigband - *Sensuel* OTA Records
Marialy Pacheco - *Duets* Neuklang

Marialy Pacheco *p*
Omar Sosa *p, keys, perc*

€ 45,-/erm. € 36,-

Anders Jormin, Lena Willemark, Karin Nakagawa & NDR Bigband *Poems for Orchestra*

20



»Skandinavien ist die Heimat von vielen tollen Musikerinnen und Musikern, die JazzBaltica über die Jahre bereichert haben und Anders Jormin ist definitiv einer von ihnen.

Mit einem wunderbar großen, aber auch lyrischen Ton malt Anders auf seinem Kontrabass poetische Bilder, und er hat nicht nur die entzückende Sängerin und Geigerin Lena Willemark aus Schweden dabei, sondern auch die beeindruckende Kotospielerin Karin Nakagawa aus Japan, um diese Bilder umsetzen zu können.

Aber liebe Freunde, die drei sind nicht alleine. Diesmal treffen sie sich mit der *NDR Bigband* aus Hamburg, und ich bin überzeugt, dass dieses Konzert zu einem der allerschönsten überhaupt wird. Der Chefdirigent Geir Lysne macht dieses Gemälde komplett.

Willkommen in Timmendorfer Strand!«

• Album-Tipp: *Poems for Orchestra* Losen Records

Anders Jormin *b*
Lena Willemark *vl, voc*
Karin Nakagawa *koto*

NDR Bigband
Geir Lysne *cond*

China Moses & The Vibe Tribe

21

»China ist für mich eine der richtig großen Sängerinnen unserer Zeit und gleichzeitig eine hochkarätige Entertainerin, die immer alles für ihr Publikum gibt. Sie ist unglaublich vielseitig, zum Beispiel hat China mehrere eigene TV-Shows in Frankreich moderiert und sie hat auch ihre eigene Radioshow »Made in China«.

Über sich selbst sagte sie mal: *On stage, performances are organized like a show. I love to tell stories, I see myself as a jazz storyteller and I like to make sure that people smile in between songs.* Unwiderstehliche Energie kombiniert mit musikalischer Tiefe, raffinierten Kompositionen und Arrangements, alles auf einem astralen Niveau. Das ist China's Kennzeichen. Wenn sie auf die Bühne kommt, ist es unmöglich, sich zu wehren. Sie ist einfach ein Kraftpaket mit Leidenschaft und Seele.

Willkommen
in Timmendorfer Strand!«

• Album-Tipp: *Nightintales* MPS / edel

China Moses *voc*
Luigi Grasso *sax*
Ashley Henry *keys*
Neil Charles *b*
Marijus Aleksa *dr*



€ 48,-/erm. € 38,-

Enders Room



»Johannes Enders ist ein alter Jazz-Baltica-Hase. Er war lange ein Teil des JazzBaltica Ensembles und hat bei allen einen tiefen Eindruck hinterlassen. Der große, sympathische Virtuose aus Weilheim in Oberbayern bietet immer etwas Neues an und es wird sehr spannend zu hören und zu sehen, was er uns dieses Mal beibringt!

»Johannes betreibt seit Jahren eine Art Laboratorium, das er *Enders Room* nennt. Etwas wie ein priva-

tes Klanguniversum, bei dem jeder Sound, jeder Beat und jedes kleine Detail zu einer musikalischen Sprache beitragen, die unverwechselbar *Enders Room* ausmacht«. So steht's auf der Homepage von *Enders Room* und besser kann niemand seinen musikalischen Kosmos beschreiben.

Willkommen in Timmendorfer Strand!«

• Album-Tipp: **Dear World/Hikikomori** *Enja Records*

Johannes Enders *sax*
Bastian Stein *tp*
Jean-Paul Brodbeck *p*
Karl Ivar Refseth *vib*
Wolfgang Zwiauer *b*
Gregor Hilbe *dr, elec*

eXplore
eXpand
eXploit
eXterminate

XXXX



»Am Anfang steht nur ein Klang. Er bereitet die Bühne, bildet die Leinwand. Die Musik: ohne Kategorie. 100% Neuland. Jeden Abend. So lautet die Beschreibung der Band XXXX.

Was für ein Glück, so eine Formation für unser Festival gewinnen zu können. Die vier sind alle schon bekannte Gesichter für die treuen JazzBaltica-Fans, aber so wie dieses Mal hat niemand die Jungs zuvor gehört oder gesehen. Wir in Timmendorf sind einfach Glückspilze, so was erleben zu dürfen.

Willkommen in Timmendorfer Strand!«

Emile Parisien *ss*
Michael Wolny *keys*
Tim Lefebvre *b*
Christian Lillinger *dr*

• Album-Tipp: **XXXX ACT**

€ 45,-/erm. € 36,-

Das Dschungelbuch *Familienkonzert*

24

»Die Geschichte von Rudyard Kipling kennt ja fast jeder, aber nicht in dieser Fassung, mit dem genialen Schauspieler Christian Brückner als Erzähler. Von Rüdiger Ruppert und Sebastian Krol initiiert und mit neu komponierter Musik von Martin Auer, erzählt Christian die Geschichte von Mowgli und seinen Freunden, dem klugen Panther Baghira, dem braunen Bär Balu, der Pythonschlange Kaa und Mowglis größtem Feind, dem Tiger Shir Khan.



Der Komponist Martin Auer leitet das Ensemble »Das wilde Jazzorchester« durch den Dschungel, mit Christian Brückner als unser *Guide*.
Ich wünsche allen, Groß und Klein, viel Spaß!
Willkommen in Timmendorfer Strand!«

Christian Brückner *Rezitation*
Martin Auer *comp, tp, ld*
Karola Elßner *duduk, bs, afl, bcl*
Sebastian Krol *tb, vcl*
Kai Brückner *g, tambura, sarod*
Monia Rizkallah *vl*
Anna Matz *vl*
Leslie Riva-Ruppert *vcl*
Julius Peter Nitsch *b*
Björn Matthiessen *mar, perc*
Sebastian Trimolt *gongs, perc*
Rüdiger Ruppert *dr, perc*



Mit Christian Brückner & dem wilden Jazzorchester



• Album-Tipp:
Das Dschungelbuch
Sauerländer Audio

Kinder € 8,- / € 16,-

Aki Takase *Solo*

27

»Aki Takase gehört zu einer Generation improvisierender Musiker:innen, welche die musikalische Landschaft grundlegend verändert hat. In Osaka, Japan, geboren, begann ihre Karriere 1978 in den USA; seitdem hat sich Aki Takase schnell einen Namen gemacht und gilt als eine der prominentesten Pianistinnen weltweit.

Nachdem sie 1981 das erste Mal das Jazzfest Berlin besuchte, ist sie mehr und mehr zu einer Berlinerin geworden, auch weil sie die Ehefrau von Alexander von Schlippenbach ist, aber sicher auch, weil in der Stadt so viele tolle Musiker:innen leben und wirken.

Sie hat über die Jahre alle großen Bühnen bespielt und mit unzähligen Weltstars zusammen Projekte initiiert und durchgeführt. Aki Takase hat 2021 den Deutschen Jazzpreis und den Albert-Mangelsdorff-Preis erhalten. Sie ist einfach einmalig.

Willkommen in Timmendorfer Strand!«



Mit uns
blicken Sie auch
hinter die
Kulisse

KOMMUNIKATION / MARKEN / DESIGN
SOFTWARE / CMS / MOBILE / WEBAPPS / WEBSITES

Programm 2022

DO 23/06/22

- 18:00 Timmendorfer Platz WarmUp** ●
OGT Big Band
& Ingolf Burkhardt, Bill Evans,
Nils Landgren
- 20:00 Maritim MainStage JB 5**
Wolfgang Haffner's
Dreband
- 22:30 JazzClub | upptakt**
Ilja Ruf Trio

FR 24/06/22

- 18:00 Maritim MainStage JB 1**
Jakob Manz Project
WebMax [Web Web x Max Herre]
- 21:00 OpenAir** ●
Leo in the Lioncage
- 22:30 Maritim MainStage JB 2**
DanceNight
Dirty Loops
- 23:00 JazzClub** ●
'Round Midnight
NDR Kultur Radio Stage
- 23:59 @the beach** ●
Jazzbaby!
- 00:30 JazzClub | Session** ●
Freedom Tree

SA 25/06/22

- 11:00 OpenAir** ●
Groove Merchants
- 11:30 Maritim MainStage JB 3**
DJÄSS
Omar Sosa & Marialy Pacheco
- 12:00 JazzCafé** ●
Maik Krahl Quartet
- 14:00 OpenAir** ●
Preisträger Jugend jazzt
- 15:00 JazzCafé** ●
Ramuel Tafenu Quartet
- 17:00 OpenAir** ●
Sunday Morning Jazz Orchestra
- 17:00 Maritim MainStage JB 4**
Anders Jormin, Lena Willemark,
Karin Nakagawa & NDR Bigband
China Moses & The Vibe Tribe
- 18:00 JazzCafé** ●
Lis Wessberg
- 20:00 JazzCafé** ●
Sophia Oster Quartett
- 22:00 Maritim MainStage JB 5**
Enders Room
XXXX
- 23:00 JazzClub** ●
'Round Midnight
NDR Kultur Radio Stage
- 23:59 @the beach** ●
Chapter Two
- 00:30 JazzClub | Session** ●
Freedom Tree

SO 26/06/22

- 10:30 Maritim MainStage JB 6**
Das Dschungelbuch
- 11:00 OpenAir** ●
Jazz Vibes
- 12:00 OpenAir | Strandpark** ●
Kindermusikwerkstatt
- 12:00 JazzCafé** ●
Birgitta Flick Quartett
- 13:00 Maritim MainStage JB 7**
Aki Takase
- 14:00 OpenAir** ●
Nordic Jazz Kollektiv
- 15:00 JazzCafé** ●
Liisi Koikson Quartet
- 16:00 Maritim MainStage JB 8**
Pablo Held Buoyancy Band
Diego Piñera »Odd Wisdom« Trio
feat. Donny McCaslin
- 17:00 OpenAir** ●
Nordsnø Ensemble
- 18:00 JazzCafé** ●
Janno Trump Clarity Ensemble
- 21:00 MainStage JB 9**
Gilberto Gil & Family
- 23:00 JazzClub | avslut** ●
Freedom Tree

● Konzerte / Veranstaltungen
mit freiem Eintritt

JazzBaltica Konzerte

JB 5, JB 1 bis JB 9

und upptakt

Eintritt nur mit gültigem Ticket

Pablo Held Buoyancy Band

»Pablo ist für mich einer der wichtigsten Pianisten seiner Generation. Über die Jahre hat er nicht nur seinen persönlichen Stil entwickelt, sondern auch das Umfeld, in welchem er sich bewegt: Solo Piano, Trio, als Sideman mit John Scofield, als Podcaster und viel, viel mehr. Er ist neugierig und immer wieder auf der Suche, seine Grenzen auszuloten.



Wayne Shorter sagte zu ihm:
*I like what you're doing, man.
You're going to those other places!*
Ich glaube, dieses Zitat trifft es
und bringt seine Persönlichkeit auf
den Punkt. Immer weiter!
Bei JazzBaltica stellt Pablo seine
neue Formation vor.
Willkommen
in Timmendorfer Strand!«

• Album-Tipp: **Embracing You** Hopalit Records

Pablo Held *p*
Kit Downes *org*
Percy Pursglove *tp*
Leif Berger *dr*

Diego Piñera »Odd Wisdom« Trio feat. Donny McCaslin

»Diego hat seinen eigenen Stil und zeigt das immer ganz deutlich, egal mit wem er Musik macht. In Montevideo, Uruguay, geboren und aufgewachsen, hat er schon im Alter von fünf Jahren angefangen, Schlagzeug zu spielen. Mit 18 Jahren ging's nach Havanna, Cuba, und anschließend Richtung Boston und an die Berklee College of Music. Fertig mit dem Studium war er aber noch nicht und wechselte deswegen an die HMT in Leipzig. Schon im Jahr 2005 nahm er sein Debütalbum *Buscando* in Montevideo auf und ist seitdem weltweit mit seiner Musik unterwegs.



Zu JazzBaltica kommt Diego mit zwei seiner Lieblingsmusiker, beide für viele Festivalbesucher bekannte Namen: Donny McCaslin am Tenorsaxophon, ein echter JB-Veteran, der viele Jahre als Mitglied im JazzBaltica Ensemble hinter sich hat und Hans Glawischnig, einer der fragtesten Bassisten in den USA und jetziges Mitglied der HR Bigband in Frankfurt.

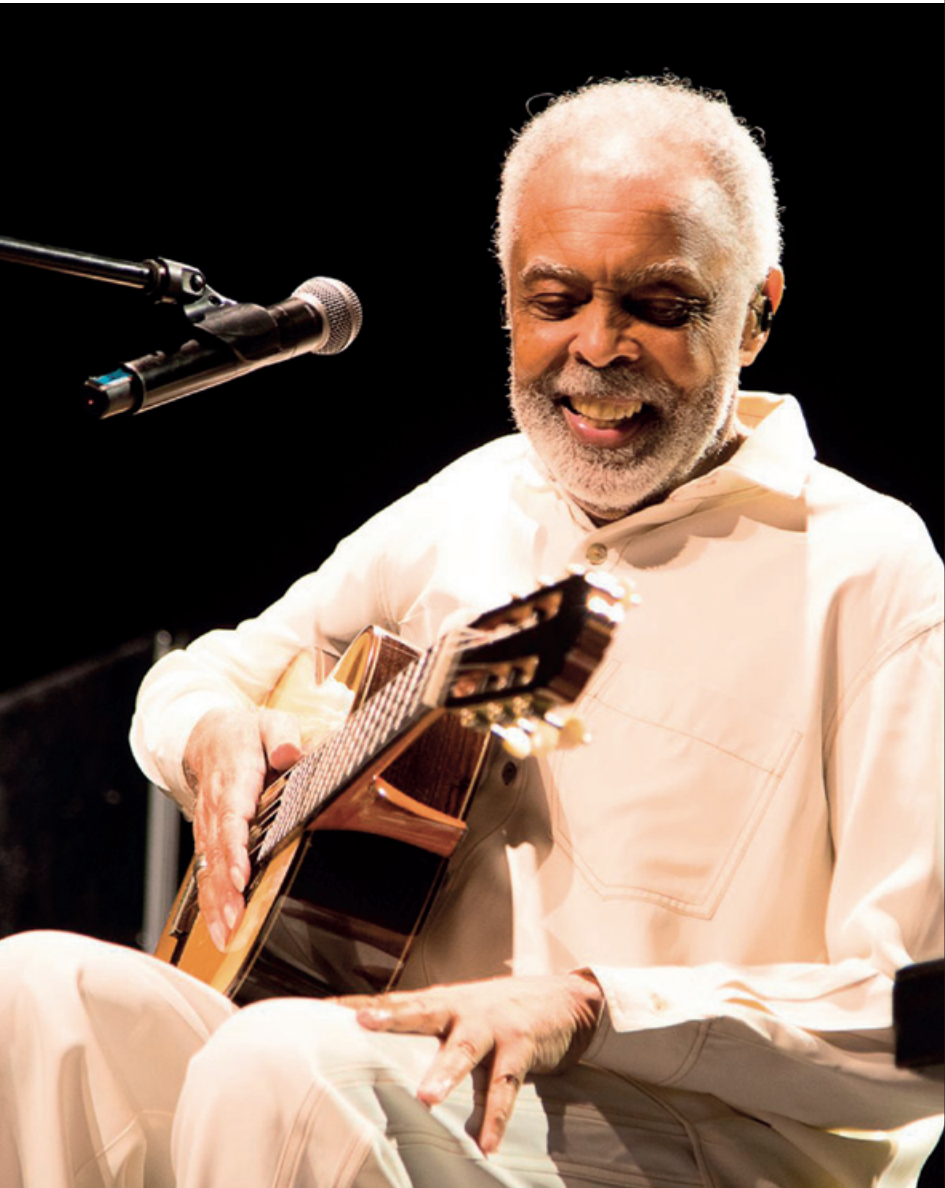
Willkommen
in Timmendorfer Strand!«

• Album-Tipp: **Odd Wisdom ACT**



Diego Piñera *perc*
Hans Glawischnig *b*
Donny McCaslin *ts*

€ 45,-/erm. € 36,-



JB9
SO 26/06/22/21:00
Maritim MainStage

Gilberto Gil & Family *Nós a gente*

33

»Dass Gilberto Gil mit seiner ganzen Familienband zu JazzBaltica kommt, kann ich nur als eine Sensation bezeichnen. Besonders, da er an diesem Tag Geburtstag hat. Solange ich mich erinnern kann, hat die Musik von ihm mich und meine Generation begleitet – ohne die Texte richtig kapiert zu haben. Die Musik traf mich aber direkt ins Herz. Erst später habe ich verstanden, wie wichtig die Texte sind und vor allem, welche Bedeutung diese für Millionen von Menschen weltweit haben.

Gilberto ist einer der größten und einflussreichsten brasilianischen Musiker aller Zeiten und es geht noch darüber hinaus: denn auch als Kultusminister hat er vieles erreicht, wenn es um zum Beispiel darum ging, die Entwicklungsmöglichkeiten für Kinder und Jugendliche zu unterstützen und zu verbessern. Er ist eine lebende Legende und diese Legende dürfen wir heute feiern.

Happy Birthday – Parabens e Feliz Aniversario Gilberto Gil!
Willkommen in Timmendorfer Strand!«

• Album-Tipp: **Ok Ok Ok** *Altafonte*

Gilberto Gil *g. voc*
& Family Band

€ 45,-/erm. € 36,-

Freedom Tree

»Rubem Farias ist ein echtes Phänomen, mit einer Energie wie wenige andere. Er wohnt mit seiner Familie in Stockholm, aber er kommt aus Salvador da Bahia in Brasilien. Wir haben uns in Stockholm kennengelernt, als er mich gefragt hat, ob ich Lust hätte auf einem seiner Alben bei einem Stück dabei zu sein. Ich musste hart im Studio arbeiten, um es richtig hinzukriegen, aber am Ende war er einigermaßen zufrieden. Rubem legt einfach die Latte hoch, was uns später nach São Paulo führte... Aber das ist eine andere Geschichte. Mit dem Gitarristen Steinar Aadnekvam aus Bergen, Norwegen, dem Schlagzeuger Deodato Siquir aus Maputo, Mozambique, bilden die Drei die Band *Freedom Tree* mit Wohnsitz Stockholm.

Der Gitarrist Robben Ford sagte: *People should hear Freedom Tree. Gives you hope!*



Lasst uns gemeinsam mit Rubem, Steinar und Deodato Gilberto Gils Geburtstag feiern!

Willkommen
in Timmendorfer Strand!«

• Album-Tipp: *Freedom Tree I & II* *Losen Records*

Rubem Farias *b*
Steinar Aadnekvam *g*
Deodato Siquir *dr*

Eintritt frei

A FINE SELECTION AT JAZZ BALTICA 2022

Skip



CD/DIGITAL

OMAR SOSA / MARIALLY PACHECO MANOS

ZWEI WELTKLASSE PIANO-VIRTUOSEN UMSPIELEN EINANDER UND BEREISEN AFRO-KUBANISCHE JAZZLANDSCHAFTEN.

„Wenn die Beiden gemeinsam an zwei Flügeln improvisieren, wird daraus ein Tanz, in dem die Funken sprühen.“ Deutschlandfunk

- WEITERE KONZERTE DES DUOS:
19.08. WÜRSELEN | 27.08. SCHLOSS ELMAU
- OMAR SOSA MIT DER NDR BIGBAND:
07.07. HEIDENHEIM | 10.07. BAD ZWISCHENAHN | 31.08. DARGUN |
02.09. EUTIN | 17.11. LÜBECK

25.06.2022 - 14 UHR MARITIM - MAIN STAGE



CD/DIGITAL

TUOMAS A. TURUNEN LIFESPARKS

ER IST EIN MEISTER DER VIRTUOSITÄT UND VERZAUBERT SEINE ZUHÖRER MIT BERÜCKEND SCHÖNEN KOMPOSITIONEN, MAL IN FAST KLASSISCHEM GEWAND, DANN WIEDER IN JAZZIGER AUSPRÄGUNG.

„Er zieht uns mit zartem, melodiebetontem, äußerst abwechslungsreichem Jazz zwischen Klassik und Nordic Sound in seinen Bann. Süddt. Ztg.“

- SOLO-KONZERTE: 16.11. SAARBURG | 17.11. KASSEL
- IM EMIL BRANDQVIST TRIO:
20.08. ROSTOCK | 21.08. BERLIN | 15.09. KEMPTEN | 17.09. ALSCHWIL (CH)



TINGVALL TRIO - LIVE

10.08. FLENSBURG | 19.08. JENA | 26.08. KONZ | 03.09. WÜRSELEN | 07.09. FÜSSEN
08.09. HANNOVER | 09.09. BOCHUM | 10.09. GREVEN | 23.09. BERLIN | 24.09. OLDENBURG
08.10. TILBURG (NL) | 15.10. KOPRIVNICE (CZ) | 31.10. BASEL (CH) | 04.11. BERGHEIM
05.11. MARBURG | 06.11. DRESDEN | 17.11. GÜTERSLOH | 18.11. ROSTOCK | 25.11. WORMS
26.11. SCHAAN (FL) | 30.11. MANNHEIM | 01.12. BONN

SKIP PRODUKTE BEI JAZZBALTICA 2022 - MARITIM FOYER

UNSERE NEUHEITEN, KATALOGTITEL UND EXKLUSIVEN ANGEBOTE CD/LP/DIGITAL:
SHOP.SKIPRECORDS.COM

PLAY JAZZ! AUF NDR KULTUR

VON SWING BIS SOUL
VON BEBOP BIS HIPHOP
VON NEW YORK BIS NEUMÜNSTER

DIE GANZE WELT DES JAZZ – WIR HÖREN UNS!

NDR kultur

REGELMÄSSIGER SENDETERMIN MO-FR 22.35-24.00 UHR
ALLE SENDUNGEN UND KONZERTE AUCH AUF NDR.DE/JAZZ

Foto: Klaus Westermann | NDR

NDR Kultur Radio Stage

'Round Midnight
FR 24/06/22/23:00
SA 25/06/22/23:00
JazzClub

Zu späterer Stunde – 'Round Midnight – lädt NDR Kultur-Moderatorin Sarah Seidel zu »Late Night-Schnacks« mit aktuellen JazzBaltica-Künstler:innen in den JazzClub ein – garniert mit Live-Musik. Die Gespräche werden in lockerer Clubatmosphäre aufgezeichnet und von NDR Kultur zeitversetzt gesendet.

37

Anschließend lädt Nils Landgren zur Session mit dem Trio *Freedom Tree* ein.



Sarah Seidel im Gespräch mit
Hans Glawischnig und Rainer Böhm 2021



Nicole Johäntgen
und ihre Band HENRY III 2021

JazzTalk mit...

JazzTalk
Mediathek

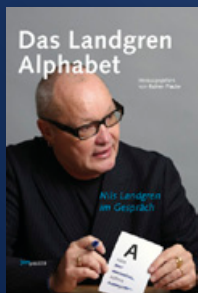
... Musiker:innen der JazzBaltica. Peter Kleiř, langjähriger Jazzredakteur des Saarländischen Rundfunks, nähert sich den Musiker:innen der JazzBaltica im Gespräch und erfährt von ihnen Wissenswertes und Interessantes, Neues und Bekanntes – alles in entspannter Atmosphäre und mit viel Liebe zum Jazz und seinen Künstler:innen. Die Talks werden aufgezeichnet und sind nach dem Festival in der JB-Mediathek abrufbar. www.jazzbaltica.de/mediathek



NEU: Blue Note Records
The New Cover Art
 Herausgegeben von
 Rainer Placke und Dietrich Runger.
 Vorwort von Bert Noglik.
 124 Seiten, Fadenheftung,
 30 x 30 cm, 25 €.
 ISBN 978-3-9819538-3-1



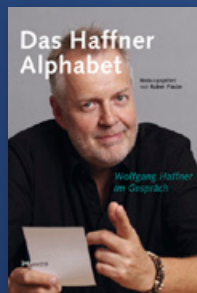
Der Düsseldorfer Künstler Dietrich Runger, der sich seit 1959 mit dem wohl berühmtesten Jazz-Label der Welt beschäftigt, hat 55 Cover neu gestaltet: mit Fotos, Collagen, Studien und Gemälden sowie zeitgemäßer Typografie. Die neueste jazzprezzo-Publikation setzt die vor vielen Jahren von Graham Marsh und Glyn Callingham herausgegebenen Titel *The Cover Art of Blue Note Records Vol. 1 & 2* sowie *East Coasting* und *California Cool fort*. Bert Noglik, einer der berühmtesten deutschen Jazz-Journalisten, schreibt in seinem Vorwort ausführlich über den »blauen Klang im Bild«.



Das Landgren Alphabet
 Herausgegeben von Rainer Placke.
 Ca. 50 Fotografien von Oliver Krato.
 Vorwort von Peter Klei.
 Mit einer CD-Diskografie
 sowie der DVD »Nils Landgren –
 Do Your Own Thing«.
 Ein Film von Jan Bäumer und
 Dietmar Klumm.
 136 Seiten, Fadenheftung,
 17,5 x 24 cm, 25 €.
 ISBN 978-3-9819538-0-0



Das Wollny Alphabet
 Herausgegeben von Rainer Placke.
 Ca. 50 Fotografien von Oliver Krato.
 Vorwort von Hans-Jürgen Linke.
 Weitere Beiträge von
 Philip Frischkorn, Joachim Kühn
 und Eric Schaefer.
 Mit einer CD-Diskografie.
 136 Seiten, Fadenheftung,
 17,5 x 24 cm, 25 €.
 ISBN 978-3-9819538-1-7



Das Haffner Alphabet
 Herausgegeben von Rainer Placke.
 Ca. 50 Fotografien von Oliver Krato.
 Vorwort von Roland Spiegel.
 Weitere Beiträge von
 Christopher Dell, Roberto Di Gioia,
 Max Mutzke und Harald Pompl.
 Mit einer CD-Diskografie
 sowie der DVD »Wolfgang Haffner –
 Live at JazzBaltica 2018«.
 136 Seiten, Fadenheftung,
 17,5 x 24 cm, 25 €.
 ISBN 978-3-9819538-2-4



• Album-Tipps: **A Tamed Tigers Roar** *Enja Records*

Jazzbaby!

»Jazzbaby! ist das neueste Projekt der Münchner Sängerin Stefanie Boltz mit dem österreichischen Pianisten Christian Wegscheider und dem Klarinettenisten und Saxophonisten Christoph Pepe Auer, auch aus Österreich, als Gast. Akustische Musik, die Menschen berührt. Süddeutsche Zeitung: *Himmlich! Kluge, aber alles andere als verkopfte Songs, die direkt auf Herz und Gemüt zielen*. Bayrischer Rundfunk: *Eine poetische und groovende Kammermusik*. Willkommen in Timmendorfer Strand!«

Stefanie Boltz *voc*
 Christian Wegscheider *p*

Christoph Pepe Auer *sax, cl*

SA 25/06/22/23:59

Chapter Two

»Der Gitarrist Johan Norberg und ich kennen uns seit ewigen Zeiten und haben über die Jahre unzählige Konzerte im Duo gespielt, dazu fast genauso viele mit *New eyes on Baroque* und vor allem mit *Christmas with my Friends*. Wir haben für Konigshauser und Regierungen gespielt, aber an einem Strand in Timmendorf haben wir noch nie zusammen Musik gemacht – und er fehlt in unserer Sammlung von ungewöhnlichen Konzerten!«

• Album-Tipp: **Chapter Two / 2 ACT** MP3-Download

Nils Landgren *tb, voc*
 Johan Norberg *g, voc*

Eintritt frei



JazzCafé
SA 25/06/22/12:00

• Album-Tipp: *Fraction Challenge Records*

Maik Krahl Quartet



40 »Maik Krahl repräsentiert die aktuelle Spitze der deutschen Jazztrompeter seiner Generation, sagt Till Brönner und ich kann nur zustimmen. Der junge Mann aus Bautzen begann mit acht Jahren Trompete zu lernen und durch Till und viele andere Einflüsse ist er zu seinem eigenen Stil gekommen und hat diesen über die Jahre verfeinert. Nun kommt er zu uns, um seine musikalischen Ideen zu präsentieren. Einen

schönen warmen Ton, unbegrenzte Technik und ein Spitzengefühl sowohl für Komposition, Arrangement als auch die Wahl der Musiker. Das ist Maik Krahl. Willkommen in Timmendorfer Strand!«

Maik Krahl *tp*
Constantin Krahrer *p*
Jakob Kühnemann *b*
Fabian Rösch *dr*

SA 25/06/22/15:00

Ramuel Tafenau Quartet



»Ramuel Tafenau ist der Sohn von Saxophonist Raivo Tafenau, der viele Jahre zum JazzBaltica Ensemble als hochgeschätztes Mitglied gehörte. Ramuel ist einer der erfolgreichsten Schlagzeu-

ger in Estland und auch ein unermüdlicher Motor bei dem Taff-Fest in Haapsalu, das von seinem Vater gegründet wurde. Als ich Ramuel im Sommer 2021 nicht nur hörte, sondern auch mit ihm zusammen Musik machen durfte, war ich davon überzeugt, dass er zu JazzBaltica kommen muss, in den Fußstapfen seines Vaters, aber mit eigener Musik und Band.

Willkommen in Timmendorfer Strand!«

Eintritt frei Ramuel Tafenau *dr* Kristen Kütner *g* • Album-Tipp: *Gather Around Playground Music OY*
Artis Boriss *keys* Janno Trump *b*

JazzCafé
SA 25/06/22/18:00

• Album-Tipp: *Yellow Map April Records*

Lis Wessberg



»Lis Wessberg hat JazzBaltica schon mit Marilyn Mazur's *Shamania* besucht und ich hatte damals das Gefühl, dass sie auch auf eigenen Beinen stehen kann – und ich hatte recht. Sie ist eine der bekanntesten Posaunistinnen Dänemarks und hat eine lange Liste von berühmten Künstler:innen, mit denen sie gespielt hat.

Sie hat mich mit ihrer Musik, ihren Kompositionen und ihrem Spiel auf ihrem neuen Album total überzeugt und als Kollege und Freund kann ich nur sagen: Ich freue mich riesig, Lis zu Gast bei JazzBaltica zu haben.

Willkommen in Timmendorfer Strand!«

Lis Wessberg *tb*
Steen Rasmussen *keys*
Lennart Ginman *b, elec*
Jeppe Gram *dr*

41

SA 25/06/22/20:00

Sophia Oster Quartett



»Die junge Pianistin, Sängerin und Komponistin Sophia Oster ist zweifellos eine sehr vielversprechende Musikerin und auch keine Unbekannte bei JazzBaltica. Jetzt ist sie zurück mit neuer Band und neuen Kompositionen. Ihr Quartett um

den Saxophonisten Gabriel Coburger, den Bassisten Tilman Oberbeck und den Schlagzeuger Tobias Frohnhöfer ermöglicht allen Vieren große künstlerische und improvisatorische Freiheit. Tiefer Groove und lyrische Melodien – davon lebt ihre Musik, die von einer hingebungsvollen Spiritualität durchdrungen ist.

Willkommen in Timmendorfer Strand!«

• Album-Tipp: *Jubilation amazon MP3-Download*

Sophia Oster *p, voc*
Gabriel Coburger *sax, fl*

Tilman Oberbeck *b*
Tobias Frohnhöfer *dr*

Eintritt frei

JazzCafé
SO 26/06/22/12:00

• Album-Tipp:
Miniatures & Fragments
Double Moon Records /
Challenge Music

Birgitta Flick Quartett



42 »Birgitta hat eine gemeinsame Geschichte mit JazzBaltica: Sie hat uns im Jahr 2021 mit dem Quartett Flickstick besucht, zusammen mit der tollen Posaunistin Lisa Stick, aber jetzt kommt sie mit ihrem eigenen Quartett. Unter ihren Musikpartner:innen sind unter anderem Antje Rößler, die Gebrüder Agnas, das Elaria Orchestra oder Pål Nyberg. Mit dem Quartett hat Birgitta ihr viertes Album aufgenommen, eine Zusammenarbeit mit dem legendären Produzenten Guy

Sternberg. Und passt auf, sie spricht jetzt auch richtig gut Schwedisch!
Birgitta Flick *sax*
Andreas Schmidt *p*
James Banner *b*
Max Andrzejewski *dr* Willkommen in Timmendorfer Strand!«

SO 26/06/22/15:00

Liisi Koikson Quartet



»Noch eine Entdeckung aus Estland ist die Liisi, die ich bei einer Porgy & Bess-Produktion in Estland kennengelernt habe. Sie hat mich mit ihrer Persönlichkeit und ihrer Stimme sehr beeindruckt und seitdem habe ich den Wunsch gehabt, Liisi bei JazzBaltica vorzustellen. Nachdem ich im Sommer 2021 Estland besuchte und sie wieder auf der Bühne erleben durfte, fragte ich sie, ob sie nicht Lust habe, zu uns zu kommen. Jetzt ist sie hier!
Willkommen in Timmendorfer Strand!«

Liisi Koikson *voc*
Joel Rimmel *keys*
Marti Tärn *b*
Martin Peterman *dr*

Eintritt frei

• Album-Tipp:
Väike Järv *forwards*
Bittersweet *Self-released*

JazzCafé
SO 26/06/22/18:00

• Album-Tipp: Clarity Ensemble *MP3 Album*

Janno Trump Clarity Ensemble



43 »Seit Gründung des Festivals 1991 durch Rainer Haarmann und Björn Engholm gibt's ja die Idee, Musiker aus Gebieten rund um die Ostsee einzuladen. Janno kommt aus Estland und ist ein gutes Beispiel dafür, diese Idee umzusetzen. Sein Trio kombiniert Janno mit einem Streichquartett und geht damit auf die Suche nach einer Verbindung von Improvisation und klassischer Musik, inspiriert von nordischer und estnischer Natur. Willkommen in Timmendorfer Strand!«

Janno Trump *b*
Joel Rimmel *p*
Ramuel Tafenau *dr*
Linda-Anette Verte *vl*
Mari-Katrina Suss *vl*
Ann Mäekivi *vla*
Andreas Lend *vcl*

Eintritt frei



Leo in the Lioncage Groove Merchants

45



21:00 Leo in the Lioncage »Hinter dem Namen stecken neun Musiker:innen; eine von denen ist die Sängerin Leo Vierk. Die Band formierte sich vor einigen Jahren aus Musikstudierenden aus Kiel, Lübeck und Hamburg. Mit souligen Gesang, tighter Rhythmsection und drei hochkarätigen Bläsern

verwandeln sie jedes Konzert in eine heiße Sommerparty. Muskelkater am nächsten Morgen? Gut so!

Willkommen in Timmendorfer Strand!«

11:00 »Groove Merchants sind Lucas Kemmler (g) und Sebastian Sprotte (sax), ein dynamisches Duo aus dem hohen Norden mit vielen Kilometern auf dem musikalischen Tacho. Aufgewachsen in Schleswig-Holstein, haben sie sich im dortigen LandesJugendJazzOrchester kennengelernt. Da sie nicht nur das Spielen in einer vielköpfigen BigBand lieben, sondern auch die intimen Momente eines kleinen Ensembles genießen, präsentieren sie ihre Musik als Duo.

Willkommen in Timmendorfer Strand!«



Leo in the Lioncage
Leo Vierk *voc*
Lukas Pries *sax*
Emil Larsson *tp*
Jakob Güntz *tb*

Jona Keil *g, voc*
Hannes Pries *keys, dr, voc*
Elias Kollath *keys*
Mats Stuck *b*
Laslo Vierk *dr, perc*

Groove Merchants
Lucas Kemmler *g*
Sebastian Sprotte *sax*

Eintritt frei

Weil's um mehr als Geld geht.

**Deswegen unterstützen wir
JazzBaltica – das einmalige
Musikerlebnis am Meer.**

Das Festival bietet kreativen Musikerinnen und Musikern die Gelegenheit, in außergewöhnlichen Formationen zu spielen. Außerdem fördert JazzBaltica kontinuierlich Nachwuchstalente aus Schleswig-Holstein, Skandinavien und den baltischen Staaten und ermöglicht ihnen mit einem Auftritt einen entscheidenden Impuls für ihre Karriere.



Preisträger Jugend jazzt Sunday Morning Jazz Orchestra | Jazz Vibes

46 **14:00 Preisträger Jugend jazzt** »Als ich Anfang des Jahres gefragt wurde, ob ich bei der Bundesbegegnung *Jugend jazzt* Teil der Jury sein möchte, habe ich gerne »ja« gesagt. Ein Preis des Wettbewerbs ist ein Konzertauftritt bei JazzBaltica. Da der Wettbewerb im Mai 2022 stattfindet, weiß ich auch noch nicht, wer hier spielen wird – aber es wird sehr gut werden! Ein Blind Date bei JazzBaltica!«



17:00 Sunday Morning Jazz Orchestra
»Hier sind ein paar Leute aus Schleswig-Holstein, die sich jeden Sonntagmorgen treffen, um Bigbandmusik zu machen. Bei JazzBaltica treffen sie sich jetzt am Samstagnachmittag, und es wird auch gut werden. Willkommen in Timmendorfer Strand!«

11:00 Jazz Vibes »Ein Musikwissenschaftler und gleichzeitig leidenschaftlicher Holzbläser, das ist Gerhard Breier. Ein besonderes Faible von ihm ist die Verbindung von Musik und Text. Er hat zwei Musicals co-komponiert und auch ein Puppentheaterspiel, in dem er selbst auch als Musiker und Schauspieler mitwirkte. Ein sehr vielfältiger Künstler, der jetzt bei JazzBaltica zu Gast ist. Klezmer, Chansons, Nostalgie, Tango oder Jazz. Nichts scheint Gerhard fremd zu sein.

Willkommen
bei JazzBaltica!«



Jazz Vibes
Gerhard Breier sax, voc
Harry Kretzschmar b
Jan Pieter Döling vib

SMOJO
Sunday Morning Jazz Orchestra
Andreas Hussong cond

Eintritt frei

Kindermusikwerkstatt Nordic Jazz Kollektiv Nordsnø Ensemble



47 **12:00 Kindermusikwerkstatt** Hier lernen Kinder auf erlebnisorientierte Art das Musizieren kennen. Die leicht zu erlernenden »Musik-Bausteine« bieten jedem den direkten Zugang zu einer Vielzahl von Instrumenten, auch ohne Vorkenntnisse. Für Kinder ab 4 Jahren.

14:00 Nordic Jazz Kollektiv »Sie lieben Jazz, sie kommen aus Schleswig-Holstein oder der Umgebung und sie spielen gemeinsam in einer Bigband. Das ist das *Nordic Jazz Kollektiv*.« So schreibt die Band über sich selbst – da kann man nichts hinzufügen. Willkommen in Timmendorfer Strand!«



17:00 Nordsnø Ensemble »Ein IB.SH-JazzAward-Preisträger kehrt zurück in die Heimat, diesmal mit neuer Musik, neuen Musiker:innen und neuen Erfahrungen. Der Bassist, der lange in der OGT Big Band spielte, gehört heute zu einer Generation von Musikern, die unsere Zukunft sind. Mit offenen Augen und Ohren bewegt sich Vincent Niessen durch die musikalische Welt, wovon er ein wichtiger Teil geworden ist.

Willkommen zurück in Timmendorfer Strand!«

Nordsnø Ensemble
Anna Berglund voc
Vincent Dombrowski sax, fl, arr
Ken Dombrowski tb, btp, euph
Lukas Wilmsmeyer g
Vincent Niessen bs
Lukas Schwegmann perc
Johannes Metzger dr



Eintritt frei

Schönberg (Holstein)
SA 12/11/22/20:00
Kirche

Hamburg
SO 13/11/22/16:00 + 19:00
St. Johannis am Turmweg

Nils Landgren & Katja Riemann

Nature Boy

JazzBaltica
on tour

48

Die meisten kennen Nils Landgren als energiegeladenen Posaunisten mit roter Posaune und als Frontmann der Nils Landgren Funk Unit. Eine andere, sanftere musikalische Seite hat er bereits früher in Duo-Besetzungen gezeigt und sich auch als Balladensänger profiliert. Dass es noch kleiner geht, zeigt sein neuestes Album *Nature Boy* – ein Mann und seine Posaune. Die Idee dazu entstand in der Zeit des Lockdowns 2020. In der kleinen Ingelstorps Kyrka in Südschweden spielte Nils, unterstützt von seiner Frau Bea, eine Auswahl von Stücken ein, die für ihn eine besondere Bedeutung haben und Stationen seiner rund 40-jährigen Karriere markieren. Alte Schwedische Lieder, Traditionals und Jazzstandards sind darunter, aber auch eigene Kompositionen. Sie zeigen Nils von einer Seite, die »immer da war, aber nicht immer zu sehen war«, wie er sagt. Unweigerlich wird man von der Tiefe der Gefühle in den Bann gezogen, verstärkt durch die Ruhe seines Spiels und der Freiheit der Arrangements, mit denen er den Stücken neue Form gibt. Im Live-Konzert wird Nils nun ergänzt von seiner guten Freundin Katja Riemann, welche die Wirkung der Musik durch passend ausgewählte Texte noch verstärken und zu einem eindrucksvollen Erlebnis machen wird.



Nils Landgren *tb*
Katja Riemann *Sprecherin*

PG 1 € 45,-/erm. 36,-
PG 2 € 39,-/erm. 31,-
PG 3 € 29,-/erm. 23,-
PG 4 € 15,-/erm. 12,-
Nur in Hamburg

JazzBaltica
Freundeskreis

Alles und Meer...

... das ist JazzBaltica. Jeden Sommer kommen am Ufer der Ostsee Jazzmusiker:innen und Jazzliebhaber:innen für ein Wochenende zusammen, um gemeinsam Musik zu erleben. Durch ihr privates Engagement helfen die Mitglieder des JazzBaltica Freundeskreises mit, die Zukunft dieses einzigartigen Festivals zu sichern.

Machen auch Sie mit, unterstützen Sie JazzBaltica und genießen Sie besondere Vorteile: Exklusive Veranstaltungen, ein Vorkaufrecht, Festivaltickets und eine begeisterte Jazzgemeinschaft warten auf Sie.

Mehr unter www.jazzbaltica.de/freundeskreis

JazzBaltica dankt allen Förderinnen und Förderern des Freundeskreises für ihre Unterstützung. **Unser besonderer Dank gilt:**

Sabine Ahlers
und Dr. Stephan Pulcher
Gabriela und Dr. Arne Albertsen
Torsten Albig
Kerstin Bröther und
Jens-Friedrich Schmökel-Bröther
Sunna und Thomas Buschmann
Sonja Davis und Aenne Thureau
Anke Erdmann und Ulf Kämpfer
Susanne und Frank Eßer
Susanne Grimsehl-Reckzeh
und Wolfgang Reckzeh
Dr. Verena und Dr. Norbert Haas
Elisabeth und Knud Kaireit
Thomas Kersig

Sibylle und Markus Kober
Andrea und Wieland Kunert
Jörg Lammel
Hans-Günter Lund
Dr. Hendrik Möllgaard
und Dr. Ansgar Thümen
Sabine und Mario Neu
Sven-Olaf Nickel
Gisela und Torsten Profft
Marion Reichert-Gentzsch
und Lothar Gentzsch
Regina und Claus Seif
Barbara und Dr. Malte Simmendinger
Carola und Dr. Albrecht Werner

ALL THAT JAZZ 2022/2023

JOEY ALEXANDER TRIO

29. OKTOBER – 09. NOVEMBER 2022

GREGORY PORTER

30. OKTOBER – 08. NOVEMBER 2022

JazzNights2022 MICHAEL WOLLNY TRIO

31. OKTOBER – 18. NOVEMBER 2022

HAROLD LOPEZ NUSSA TRIO

01. – 08. NOVEMBER 2022

ÜBERJAZZ FESTIVAL

10. – 12. NOVEMBER 2022
HAMBURG

JazzNights2023 THE ART OF THE DUO

Nils Wülker & Arne Jansen
Julia Hülsman & Christopher Dell
31. JANUAR – 17. FEBRUAR 2023

JazzNights2023 PARISIEN/PEIRANI PROJEKT

Emile Parisien Sextet ‚Louise‘ //
Vincent Peirani &
Emile Parisien ‚Abrazzo‘ //
Vincent Peirani Trio ‚Jokers‘
28. APRIL BIS 12. MAI 2023

ELBJAZZ

02. & 03. JUNI 2023 HAMBURG

JazzNights2023 THE LINCOLN CENTER ORCHESTRA WITH WYNTON MARSALIS

03.07.2023 – HAMBURG
ELBPILHARMONIE

JazzNights2023 4 WHEEL DRIVE

01. – 15. NOVEMBER 2023

JazzNights2023 JOHN MCLAUGHLIN & THE 4TH DIMENSION HERBST 2023

Lübeck / Kulturwerft Gollan
Open Air
SA 16/07/22 / 21:00

Kiel / Freilichtbühne Krusenköppel
Open Air
SO 17/07/22 / 19:30



Jazzrausch Bigband

ab € 25,-

Karten unter www.shmf.de

Neumünster / Holstenhalle 1
MI 27 / 07 / 22 / 20:00

Gregory Porter & Band



ab € 29,-




ab € 39,-

Tom Jones & Band

Kiel/Wunderino Arena
SA 06/08/22/20:00

Karten unter www.shmf.de



ab € 19,-

ÄTNA & NDR Bigband

Kiel/Strandort
DO 25/08/22/19:30



Porgy & Bess *Summertime!*

Kiel/Wunderino Arena
SA 27/08/22/19:30

Das große Abschlusskonzert
des SHMF mit den Stars der
New Yorker Metropolitan Opera

ab € 29,-

Morris Robinson *Porgy*
Elizabeth Llewellyn *Bess*
Golda Schultz *Clara*
Chauncey Packer *Sportin Life*
Lester Lynch *Crown*
Njabulo Madlala *Jim / Undertaker*
und weitere
NDR Vokalensemble
NDR Elbphilharmonie Orchester
Alan Gilbert *Dirigent*

Konzertante Aufführung

George Gershwins 1934-35 entstandener Broadway-Klassiker »Porgy and Bess« gehört heute zu den erfolgreichsten Meisterwerken des Komponisten und gilt als beliebteste Oper aus den USA. Weltberühmt wurden auch viele Gesangsnummern aus dem Werk wie etwa das wundervolle Wiegenlied »Summertime«. Neben dem NDR Elbphilharmonie Orchester unter der Leitung seines Chefdirigenten Alan Gilbert sind in den Hauptpartien Elizabeth Llewellyn als Bess, Morris Robinson als Porgy und Golda Schultz als Clara zu erleben, die in diesen Rollen zuletzt zahlreiche umjubelte Aufführungen an der New Yorker Metropolitan Opera feierten.

54 dem Hauptsponsor

IB.SH
Ihre Förderbank

den Förderern und Partnern


Schleswig-Holstein
Der echte Norden

Ulbrich Stiftung


Timmendorfer Strand
Niendorf


WOBau Neumünster
Der Partner für gutes Wohnen


MARMIM
Seehotel Timmendorfer Strand

gradwerk
Kommunikation und Medien

den Medienpartnern

NDRkultur



zdfkultur

Jazthing
Programme für Jazz

dem JazzBaltica Freundeskreis

* Bitte Hinweis
auf Livekonzert!

zu platt
für unsere
Hörer

~~Jazz im~~
~~Deutschlandfunk.~~
JazzFacts, Jazz Live,*
Milestones,
Radionacht Jazz
und Klanghorizonte.

BESSER

Man muss bereit
sein für Improvisation

statt Sendezeiten
bitte hier URL! →

Aktuelles und Karteninfos
www.jazzbaltica.de

Festivalhotel



Medienpartner



zdfkultur



In Zusammenarbeit
mit

